

adriana varejão

biografia

nasceu no Rio de Janeiro, Brasil, 1964

vive e trabalha no Rio de Janeiro, Brasil

exposições individuais

- 2021_ Adriana Varejão: Talavera, Gagolian, Nova Iorque, EUA
- 2019_ Adriana Varejão: Otros Cuerpos Detrás, Museo Tamayo, México
 - _Adriana Varejão: por uma retórica Canibal, Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães (MAMAM), Recife, Brasil
 - _Adriana Varejão: por uma retórica Canibal, Museu de Arte Moderna da Bahia (MAMBA), Brasil
- 2018_ Adriana Varejão, Victoria Miro Gallery, Veneza, Itália
- 2017_ Adriana Varejão: Transbarroco, Gagolian / John Sowden House, Los Angeles, EUA
 - _Adriana Varejão: Interiores, Gagolian Gallery, Los Angeles, EUA
 - _Paula Rego e Adriana Varejão, Carpintaria (RJ), Brasil
- 2016_ Adriana Varejão: Azulejão, Gagolian Gallery, Roma, Itália
 - _Adriana Varejão, French Academy in Rome - Villa Medici, Roma, Itália
 - _Adriana Varejão: Kindred Spirits, Lehmann Maupin Gallery, Nova Iorque, EUA
- 2015_ Adriana Varejão, Lehmann Maupin Gallery, Hong Kong
 - _Adriana Varejão: Kindred Spirits, Dallas Contemporary, Texas, EUA
 - _Adriana Varejão: Pele do Tempo, Fundação Edson Queiroz, Fortaleza (CE), Brasil
- 2014_ Adriana Varejão, The Institute of Contemporary Art/Boston, EUA
 - _Transbarroco, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil
 - _Carnivorous, Victoria Miro Gallery, Londres, Reino Unido
 - _Polvo, Lehmann Maupin Gallery, Nova Iorque, EUA
 - _Polvo, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2013_ Polvo, Victoria Miro Gallery, Londres, Reino Unido
 - _Histórias às Margens, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Argentina
 - _Histórias às Margens, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM RJ), Brasil
- 2012_ Histórias às Margens, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM SP), Brasil
- 2011_ Victoria Miro Gallery, Londres, Reino Unido
- 2009_ Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
 - _Lehmann Maupin Gallery, Nova Iorque, EUA
- 2008_ Inhotim Centro de Arte Contemporânea, Brumadinho, Minas Gerais, Brasil [exposição permanente]
 - _Adriana Varejão: Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil
- 2007_ Hara Museum of Contemporary Art, Tóquio, Japão
- 2006_ Fotografia como pintura, Sesc Petrópolis, Rio de Janeiro, Brasil
- 2005_ Chambre d'échos / Câmara de ecos, Fondation Cartier pour l'art Contemporain, Paris, França; Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal; DA2, Salamanca, Espanha
 - _Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2004_ Saunas, Victoria Miro Gallery, Londres, Reino Unido
- 2003_ Lehmann Maupin Gallery, Nova York, EUA
- 2002_ Galeria Soledad Lorenzo, Madri, Espanha
 - _Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
 - _Victoria Miro Gallery, Londres, Reino Unido
- 2001_ Azulejões, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
 - _Azulejões, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil
 - _Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
- 2000_ Azulejões e Charques, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
 - _Bildmuseet, Umeå, Suécia
 - _Borås Konstmuseum, Borås, Suécia
 - _Lehmann Maupin Gallery, Nova York, EUA
- 1999_ Alegria, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil

adriana varejão

- 1998_Imagens de troca / Trading images, Pavilhão Branco, Museu da Cidade — Instituto de Arte Contemporânea, Lisboa, Portugal
 - _Galeria Soledad Lorenzo, Madri, Espanha
- 1997_Galeria Ghislaine Hussenot, Paris, França
- 1996_Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
 - _The banquet, Galeria Barbara Farber, Amsterdã, Holanda
- 1995_Annina Nosei Gallery, Nova York, EUA
- 1993_Proposta para uma catequese, Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
- 1992_Galeria Barbara Farber, Amsterdã, Holanda
 - _Terra incógnita, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
- 1991_Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
- 1988_Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

exposições coletivas selecionadas

- 2021_Body Topographies, Lehmann Maupin Gallery, Londres, Reino Unido
 - _Portals, NEON at the former Public Tobacco Factory, Atenas, Grécia
 - _The Women's Century: Female Perspectives in Brazilian Art, Cecilia Brunson Projects, Londres, Reino Unido
 - _Brasil! 17 Artisti Contemporanei dalla Collezione di Ernesto Esposito, Palazzo Pamphilj, Embaixada do Brasil, Roma
- 2020_ Realce, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
 - _Escrito no Corpo, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
 - _Apresentação do acervo de arte brasileira, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brasil
 - _Time for outrage! Art in times of social anger, Kunstpalast, Dusseldorf, Alemanha
 - _Bustes de Femmes: Paris 10th Anniversary Exhibition, Gagolian, Paris, França
 - _Casa Carioca, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, Brasil
 - _AAA - Antologia de Arte e Arquitetura, Galpão Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brasil
- 2019_Interiorities, Haus der Kunst, Munique
 - _Construção, Mendes Wood, São Paulo, Brasil
 - _20 anos do Clube de Colecionadores de Fotografia, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
 - _Witte de With, Center for Contemporary Art, Rotterdam, Holanda
- 2019_Interiorities, Haus der Kunst, Munique
 - _Construções e Geometrias, Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia (MuBE), São Paulo, Brasil
 - _Nous les Arbres, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, França
 - _Cores Polvo, pintura mural de exposição permanente, SESC Guarulhos, São Paulo, Brasil
 - _America Will Be! Surveying the Contemporary Landscape, Dallas Museum of Art, EUA
 - _Alegria – A Natureza Morta nas Coleções MAM Rio, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil
 - _NY: Home Is a Foreign Place: Recent Acquisitions in Context, Met Breuer, EUA
 - _Hinge Pictures: Eight Women Artists Occupy the Third Dimension, CAC New Orleans, EUA
 - _Passado/Futuro/Presente, Museu de Arte Moderna do Rio de São Paulo (MAM SP), Brasil
- 2018_Mulheres na Coleção MAR, Museu de Arte do Rio (RJ), Brasil
 - _Echoes, Gagolian Gallery, São Francisco, CA, EUA
 - _Mundo Vasto, Galeria Fortes D'Aloia & Gabriel, Lisboa, Portugal
 - _Da Terra Brasilis à Aldeia Global, Espaço UNIFOR, Fortaleza, Brasil
 - _Surface Work, Victoria Miro Gallery, Londres, Reino Unido
 - _Visiones de la Tierra: El mundo planeado (Colección Luís Paulo Montenegro), Fundacion Banco Santander, Madrid, Espanha
- 2017_Colección Soledad Lorenzo: Punto de Encuentro Cuestiones Personales, Museo Reina Sofia, Madrid, Espanha
 - _Troposphere: Contemporary art of Brazil in China, Beijing Misheng Art Museum, China

adriana varejão

- _ Les Visitants: Guillermo Kuitca's perspective on the Fondation Cartier collection, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, França
- _ Histórias da Sexualidade, Museu de Arte Moderna do Rio de São Paulo (MAM SP), Brasil
- _ Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 Anos, Oca (SP), Brasil
- _ Coleção MAC Niterói: arte contemporânea no Brasil, MAC Niterói (RJ), Brasil
- _ Past/Future/Present: Contemporary Brazilian Art from the Museum of Modern Art, São Paulo, Phoenix Art Museum, EUA
- _ Um século de Arte Brasileira na Coleção da Fundação Edson Queiroz, Fundação Edson Queiroz, Sobral (CE), Brasil
- _ Queermuseu – Cartografias da Diferença na Arte Brasileira, Santander Cultural, Porto Alegre, Brasil
- _ Limites, Fronteiras, Interseções: entre a arte e o design, Caixa Cultural (SP), Brasil
- _ Terrains of the Body: Photography from the National Museum of Women in the Arts, Whitechapel Gallery, Londres, Reino Unido
- _ The Human Form, Berggruen Gallery, San Francisco, EUA
- _ A Terceira Mão, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo (SP), Brasil
- _ Aquilo que nos une, Caixa Cultural São Paulo, Brasil
- 2016_ O Útero do Mundo, Museu de Arte Moderna de São Paulo (SP), Brasil
- _ Dublê de Corpo, Carbono Galeria, São Paulo (SP), Brasil
- _ Coleção Airton Queiroz, UNIFOR, Fortaleza (CE), Brasil
- _ Baía de Guanabara: águas e vidas escondidas, MAC Niterói (RJ), Brasil
- _ Os Muitos e o Um: Arte Contemporânea Brasileira, Instituto Tomie Othake (SP), Brasil
- _ Flesh: Skin and Surface, York Art Gallery, Reino Unido
- _ Em Polvorosa, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM RJ), Brasil
- _ Leopoldina, princesa da independência, das artes e das ciências; Museu de Arte do Rio (RJ), Brasil
- _ Histórias de Infância, Museu de Arte de São Paulo (SP), Brasil
- _ A cor do Brasil, Museu de Arte do Rio (RJ), Brasil
- _ The Great Animal Orchestra, Fondation Cartier pour l'art Contemporain, Paris, França
- _ Brasil, Beleza?! Museum Beelden aan Zee and the Lange Voorhout, Haia, Holanda
- _ Soft Power: Arte Brasil. Kunsthall KAdE in Amersfoort, Holanda
- _ Aquilo que nos une, Caixa Cultural Rio de Janeiro, Brasil
- _ Brésil: Corps et Culture, The Olympic Museum, Lausanne, Suíça
- _ Tertúlia, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo (SP), Brasil
- _ Imagine Brazil, DHC/ART Fondation pour l'Art Contemporain, Montreal, Canadá
- 2015_ Afinidades Electivas, Fundação EDP, Portugal
- _ De Wereld Draait Door (DWDD) Pop-Up museum, Amsterdam
- _ Bienal de Arte de Contemporânea de Coimbra, Portugal
- _ 10ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre (RS), Brasil
- _ Que luz é essa?, Bienal Internacional de Curitiba (PR), Brasil
- _ Ficções, Centro Cultural Caixa Federal, Rio de Janeiro (RJ), Brasil
- _ Álbum de Família, Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro (RJ), Brasil
- _ Rio Setecentista: quando o Rio virou capital, Museu de Arte do Rio (RJ), Brasil
- _ O Espírito de Cada Época, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto (SP), Brasil
- _ Flying over the Abyss, Museum of Contemporary Art of Crete (Rethimno), Grécia
- _ Imagine Brazil, Instituto Tomie Othake, São Paulo (SP), Brasil
- _ Future Seasons Past, Lehmann Maupin Gallery, Nova Iorque, EUA
- _ Alimentário – Arte e Construção do Patrimônio Alimentar Brasileiro; Oca, São Paulo (Brasil); Expo 2015, Milão (Itália)
- 2014_ Guignard e o Oriente: entre Rio e Minas, Museu de Arte do Rio (RJ), Brasil
- _ Pororoca – A Amazônia no MAR, Museu de Arte do Rio (RJ), Brasil
- _ Há escolas que são gaiolas e há escolas que são asas – Programa Arte e Sociedade no Brasil 2, Museu de Arte do Rio (RJ), Brasil
- _ Histórias Mestiças, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- _ A bola na obra do artista: o artista e a bola, Museu da Cidade (SP), Museu Nacional de Belas Artes (RJ) e Cidade das Artes (RJ), Brasil
- _ Imagine Brazil, Musée d'art contemporain de Lyon, Lyon, França

adriana varejão

- _ Alimentário – Arte e Construção do Patrimônio Alimentar Brasileiro, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil
- _ Inventário da Paixão: homenagem a Marcantonio Vilaça, Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, Brasil
- _ My fiction is real, Art Exchange, University of Essex, Colchester, Reino Unido
- _ Somos Libres II, Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli, Turin, Itália
- _ Tupi or not Tupi, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil
- _ Baroque, Kulturhuset Stadsteatern, Stockholm, Suécia
- _ À sua saúde, Museu Nacional Honestino Guimarães, Brasília (DF), Brasil
- _ Cruzamentos: Contemporary Art in Brasil, Wexner Center for the Arts, Ohio, EUA
- 2013_ Imagine Brazil, Astrup Fearnley Museum, Oslo, Noruega
- _ 30x Bienal, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
- _ Correspondências, Galeria Bergamin, São Paulo, Brasil
- _ Gulf, Fordham’s Center, Nova York, EUA
- _ Cinematic Visions: Painting at the edge of Reality, Victoria Miro Gallery, Londres, Reino Unido
- _ Brasil Vívido, S|2, Nova York, EUA
- _ Trajetórias – Arte Brasileira na Coleção Fundação Edson Queiroz, Fundação Edson Queiroz, Fortaleza, Brasil
- _ On Painting, Centro Atlântico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canaria, Espanha
- _ O Cotidiano na Arte, Santander Cultural, São Paulo, Brasil
- 2012_ From the Margin to the Edge, Somerset House, Londres, Reino Unido
- _ St. Moritz Art Masters, St. Moritz, Suíça
- _ Espelho refletido – o surrealismo e a arte contemporânea brasileira, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil
- _ Cartographies, Fundació “la Caixa”, Barcelona, Espanha; Fundació “la Caixa”, Madri, Espanha
- _ Amazônia: ciclos da modernidade, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil; Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil
- _ Projecto Outdoor|P-28, Lisboa, Portugal; Porto, Portugal
- 2011_ 12ª Bienal Internacional de Istambul, Istambul, Turquia
- _ destricted.br, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- _ Fotógrafos da Cena Contemporânea, Museu de Arte Contemporânea da USP, São Paulo, Brasil
- _ All cannibals, me Collectors Room, Berlim, Alemanha
- _ Tous cannibals, Maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert, Paris, França
- _ Vieira da Silva/ Arpad Szenes e rupturas do espaço na arte brasileira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- _ The last first decade, Ellipse Foundation Art Centre, Cascais, Portugal
- _ Vestígios de Brasilidade, Santander Cultural, Recife, Brasil
- _ Gigante pela própria natureza, Instituto Valenciano de Arte Moderna, Valencia, Espanha
- _ Mappamundi, Fundação de Arte Moderna e Contemporânea, Museu Berardo, Lisboa, Portugal
- _ Testing Ground | Time Scale, Zabłudowicz Collection, Londres, Reino Unido
- 2010_ Lei da Selva, Lehmann Maupin Gallery, Nova York, EUA
- _ Paralela 2010 – A contemplação do mundo, Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brasil
- _ Novas Aquisições – 2009, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brasil
- _ El Gabinete Blanco, Fundación/Colección Jumex, Ecatepec de Morelos, Mexico
- 2009_ De Malangatana a Pedro Cabrita Reis. Obras da Coleção Caixa Geral de Depósitos, Centro Cultural e Congressos, Caldas da Rainha; Mosteiro São Martinho Tibães, Tibães; Centro de Artes de Sines, Sines, Portugal
- _ Desenhos [Drawings]: A – Z, Museu da Cidade, Lisboa, Portugal
- _ Americas Latinas. Las fatigas del querer. Spazio Oberdan, Milão – Itália
- _ Nus [Nudes], Galeria Fortes Vilaça & Galeria Bergamin, São Paulo, Brasil
- _ Regreso. Arte Latinoamericano y Memoria, Casa de América, Madrid, Espanha
- 2008_ III Bienal de Bucareste, Romênia
- _ Laços do olhar, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- _ Poética da percepção, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 2007_ 80-90: modernos, pós-modernos, etc, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

adriana varejão

- _Guggenheim Collection, 1940s to Now, National Gallery of Victoria, Melbourne, Australia
- _Global feminism, Brooklyn Museum of Art, Nova York, EUA
- _Latin american art: myth & reality, Nassau County Museum of Art, Nova York, EUA
- 2006_IV Bienal de Liverpool, Liverpool, Reino Unido
- _Collection of the Fondation Cartier pour l'art contemporain at MOT, Museum of Contemporary Art, Tóquio, Japão
- _ARS 06, KIASMA, Museum of Contemporary Art, Helsinque, Finlândia
- _Manobras radicais, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil
- 2005_inSite_05: Farsites: urban crisis and domestic symptoms in recent contemporary art, San Diego, EUA
- _5a Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil
- _Retratos: 2,000 years of latin american portraits, San Diego Museum of Art, San Diego, EUA; Bass Museum of Art, Miami, EUA; The National Portrait Smithsonian International Gallery at the S. Dillon Ripley Center, Smithsonian Institution, Washington D.C., EUA; San Antonio Museum of Art, EUA; El Museo del Barrio, Nova York, EUA [2004]
- _(Hi)story, Kunstmuseum Thun, Suécia
- _Educação, Olha!, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil
- _Barrocos y neobarrocos — el infierno de lo bello, DA2, Salamanca, Espanha
- _O corpo na arte contemporânea brasileira, Instituto Itaú Cultural São Paulo, Brasil
- 2004_V SITE Santa Fe, Novo México, EUA
- _We come in peace... histories of the Americas — Musée d'Art Contemporain de Montreal, Canadá
- _Brasil: body nostalgia, The National Museum of Modern Art, Tóquio; The National Museum of Modern Art, Kioto, Japão
- _Novas aquisições 2003 — Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
- _Estratégias barrocas — arte contemporânea brasileira, Centro Cultural Metropolitano de Quito, Quito, Equador
- 2003_I Bienal de Praga, 2003, Praga, República Tcheca
- _Overview — highlights from the collections of Fondation Cartier pour l'art contemporain, BildMuseum, Umeå, Suécia
- _Yanomami, l'esprit de la forêt, Fondation Cartier pour l'art Contemporain, Paris, França; Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
- _A nova geometria, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- _A subversão dos meios, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- _Tomie Ohtake na trama espiritual da arte brasileira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- _Panorama da arte brasileira 2003, MAM — Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil; Paço Imperial do Rio de Janeiro, Brasil; MAMAM Recife, Brasil [2004]
- 2002_Tempo, MoMA The Museum of Modern Art, Nova York, EUA
- _Los Excesos de la Mente, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilha, Espanha
- _ArteFoto, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
- _Caminhos do contemporâneo, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- 2001_Brazil: body and soul, Solomon R. Guggenheim Museum, Nova York, EUA
- _New settlements, Nikolaj — Copenhagen Contemporary Art Center, Copenhagen, Dinamarca
- _El final del eclipse, Fundación Telefónica, Madri; MEIAC, Badajoz, Espanha [2002]
- _Rotativa Fase 1, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- _Ultra baroque, Museum of Contemporary Art, San Diego, EUA; Modern Art Museum of Fort Worth, Texas, EUA; San Francisco Museum of Modern Art, São Francisco, EUA [2001]; Art Gallery of Ontario, Toronto, Canadá; Miami Art Museum, Miami, EUA; Walker Art Center, Minneapolis, EUA [2002]
- _Versiones del sur, Museo Reina Sofia, Madri, Espanha
- _El enigma de lo cotidiano, Casa de América, Madri, Espanha
- 2000_XII Bienal de Sydney, Sydney, Austrália
- _Brasil 2000, Culturgest, Lisboa, Portugal
- _Idéia Coletiva, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
- _Raw, Victoria Miro Gallery, Londres, Reino Unido

adriana varejão

- _Novas Aquisições da Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
- _Cá entre Nós, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
- _Brasil 500 Anos, Artes Visuais, Fundação Bienal de São Paulo, Brasil
- 1999_Trace, The Liverpool Biennial of Contemporary Art, The Tate Gallery Liverpool, Liverpool, Reino Unido
- 1998_XXIV Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1997_Lines from Brazil, Whitechapel Art Gallery, Londres, Reino Unido
- _Así esta la cosa, Centro Cultural de Arte Contemporáneo, Cidade do México, México
- _I Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Porto Alegre, Brasil
- 1996_New histories, ICA — The Institute of Contemporary Art, Boston, EUA
- 1995_TransCulture, XLVI Bienal de Veneza, Palazzo Giustinian Lolin, Veneza, Itália; Benesse House Naoshima Contemporary Art Museum, Okayama, Japão
- _Johannesburg, South Africa Bienalle, Johannesburgo, África do Sul
- 1994_Mapping, MoMA The Museum of Modern Art, Nova York, EUA
- _XXII Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brasil
- _V Bienal de Havana, Havana, Cuba
- 1993_Panorama da Arte Brasileira Atual, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1989_U-ABC, Stedelijk Museum, Amsterdam, Holanda; Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal

adriana varejão

títulos

2013_Prêmio Mario Pedrosa (artista de linguagem contemporânea), da Associação Brasileira de Críticos de Arte (ABCA)

2012_Grande Prêmio da Crítica, categoria Artes Visuais, da Associação Paulista de Críticos de Arte (APCA), pela exposição “Histórias às margens”

2011_Ordem do Mérito Cultural pelo Ministério da Cultura do Brasil

2008_Medalha de Chevalier des Arts et Lettres do governo francês