

adriana varejão

biografia

nasceu no Rio de Janeiro, Brasil, 1964

vive e trabalha no Rio de Janeiro, Brasil

exposições individuais

- 2019_ Adriana Varejão: por uma retórica Canibal, Museu de Arte Moderna da Bahia, Brasil
- 2018_ Adriana Varejão, Victoria Miro Gallery, Veneza, Itália
- 2017_ Adriana Varejão: Transbarroco, Gagosian / John Sowden House, Los Angeles, EUA
 - _Adriana Varejão: Interiores, Gagosian Gallery, Los Angeles, EUA
 - _Paula Rego e Adriana Varejão, Carpintaria (RJ), Brasil
- 2016_ Adriana Varejão: Azulejão, Gagosian Gallery, Roma, Itália
 - _Adriana Varejão, French Academy in Rome - Villa Medici, Roma, Itália
 - _Adriana Varejão: Kindred Spirits, Lehmann Maupin Gallery, Nova Iorque, EUA
- 2015_ Adriana Varejão, Lehmann Maupin Gallery, Hong Kong
 - _Adriana Varejão: Kindred Spirits, Dallas Contemporary, Texas, EUA
 - _Adriana Varejão: Pele do Tempo, Fundação Edson Queiroz, Fortaleza (CE), Brasil
- 2014_ Adriana Varejão, The Institute of Contemporary Art/Boston, EUA
 - _Transbarroco, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil
 - _Carnivorous, Victoria Miro Gallery, Londres, Reino Unido
 - _Polvo, Lehmann Maupin Gallery, Nova Iorque, EUA
 - _Polvo, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2013_ Polvo, Victoria Miro Gallery, Londres, Reino Unido
 - _Histórias às Margens, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil; Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires - MALBA, Argentina
- 2012_ Histórias às Margens, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
- 2011_ Victoria Miro Gallery, Londres, Reino Unido
- 2009_ Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
 - _Lehmann Maupin Gallery, Nova Iorque, EUA
- 2008_ Inhotim Centro de Arte Contemporânea, Brumadinho, Minas Gerais, Brasil
 - [exposição permanente]
 - _Adriana Varejão: Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil
- 2007_ Hara Museum of Contemporary Art, Tóquio, Japão
- 2006_ Fotografia como pintura, Sesc Petrópolis, Rio de Janeiro, Brasil
- 2005_ Chambre d'échos / Câmara de ecos, Fondation Cartier pour l'art Contemporain, Paris, França; Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal; DA2, Salamanca, Espanha
 - _Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2004_ Saunas, Victoria Miro Gallery, Londres, Reino Unido
- 2003_ Lehmann Maupin Gallery, Nova York, EUA
- 2002_ Galeria Soledad Lorenzo, Madri, Espanha
 - _Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
 - _Victoria Miro Gallery, Londres, Reino Unido
- 2001_ Azulejões, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
 - _Azulejões, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil
 - _Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
- 2000_ Azulejões e Charques, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
 - _Bildmuseet, Umeå, Suécia
 - _Borås Konstmuseum, Borås, Suécia
 - _Lehmann Maupin Gallery, Nova York, EUA
- 1999_ Alegria, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
- 1998_ Imagens de troca / Trading images, Pavilhão Branco, Museu da Cidade — Instituto de Arte Contemporânea, Lisboa, Portugal
 - _Galeria Soledad Lorenzo, Madri, Espanha
- 1997_ Galeria Ghislaine Hussenot, Paris, França
- 1996_ Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
 - _The banquet, Galeria Barbara Farber, Amsterdã, Holanda
- 1995_ Annina Nosei Gallery, Nova York, EUA
- 1993_ Proposta para uma catequese, Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
- 1992_ Galeria Barbara Farber, Amsterdã, Holanda
 - _Terra incógnita, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
- 1991_ Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
- 1988_ Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

exposições coletivas selecionadas

- 2019_ Alegria – A Natureza Morta nas Coleções MAM Rio, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil
_NY: Home Is a Foreign Place: Recent Acquisitions in Context, Met Breuer, EUA
_Hinge Pictures: Eight Women Artists Occupy the Third Dimension, CAC New Orleans, EUA
_Passado/Futuro/Presente, Museu de Arte Moderna do Rio de São Paulo (MAM SP), Brasil
- 2018_ Mulheres na Coleção MAR, Museu de Arte do Rio (RJ), Brasil
_Echoes, Gagosian Gallery, São Francisco, CA, EUA
_Mundo Vasto, Galeria Fortes D'Aloia & Gabriel, Lisboa, Portugal
_Da Terra Brasilis à Aldeia Global, Espaço UNIFOR, Fortaleza, Brasil
_Surface Work, Victoria Miro Gallery, Londres, Reino Unido
_Visiones de la Tierra: El mundo planeado (Colección Luís Paulo Montenegro), Fundacion Banco Santander, Madrid, Espanha
- 2017_ Colección Soledad Lorenzo: Punto de Encuentro Cuestiones Personales, Museo Reina Sofia, Madrid, Espanha
_Troposphere: Contemporary art of Brazil in China, Beijing Misheng Art Museum, China
_Les Visitants: Guillermo Kuitca's perspective on the Fondation Cartier collection, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, França
_Histórias da Sexualidade, Museu de Arte Moderna do Rio de São Paulo (MAM SP), Brasil
_Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 Anos, Oca (SP), Brasil
_Coleção MAC Niterói: arte contemporânea no Brasil, MAC Niterói (RJ), Brasil
_Past/Future/Present: Contemporary Brazilian Art from the Museum of Modern Art, São Paulo, Phoenix Art Museum, EUA
_Um século de Arte Brasileira na Coleção da Fundação Edson Queiroz, Fundação Edson Queiroz, Sobral (CE), Brasil
_Queermuseu – Cartografias da Diferença na Arte Brasileira, Santander Cultural, Porto Alegre, Brasil
_Limites, Fronteiras, Interseções: entre a arte e o design, Caixa Cultural (SP), Brasil
_Terrains of the Body: Photography from the National Museum of Women in the Arts, Whitechapel Gallery, Londres, Reino Unido
_The Human Form, Berggruen Gallery, San Francisco, EUA
_A Terceira Mão, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo (SP), Brasil
_Aquilo que nos une, Caixa Cultural São Paulo, Brasil
- 2016_ O Útero do Mundo, Museu de Arte Moderna de São Paulo (SP), Brasil
_Dublê de Corpo, Carbono Galeria, São Paulo (SP), Brasil
_Coleção Airton Queiroz, UNIFOR, Fortaleza (CE), Brasil
_Baía de Guanabara: águas e vidas escondidas, MAC Niterói (RJ), Brasil
_Os Muitos e o Um: Arte Contemporânea Brasileira, Instituto Tomie Othake (SP), Brasil
_Flesh: Skin and Surface, York Art Gallery, Reino Unido
_Em Polvorosa, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM RJ), Brasil
_Leopoldina, princesa da independência, das artes e das ciências; Museu de Arte do Rio (RJ), Brasil
_Histórias de Infância, Museu de Arte de São Paulo (SP), Brasil
_A cor do Brasil, Museu de Arte do Rio (RJ), Brasil
_The Great Animal Orchestra, Fondation Cartier pour l'art Contemporain, Paris, França
_Brasil, Beleza?! Museum Beelden aan Zee and the Lange Voorhout, Haia, Holanda
_Soft Power: Arte Brasil. Kunsthall KAdE in Amersfoort, Holanda
_Aquilo que nos une, Caixa Cultural Rio de Janeiro, Brasil
_Brésil: Corps et Culture, The Olympic Museum, Lausanne, Suíça
_Tertúlia, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo (SP), Brasil
_Imagine Brazil, DHC/ART Fondation pour l'Art Contemporain, Montreal, Canadá
- 2015_ Afinidades Electivas, Fundação EDP, Portugal
_De Wereld Draait Door (DWDD) Pop-Up museum, Amsterdam
_Bienal de Arte de Contemporânea de Coimbra, Portugal
_10ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre (RS), Brasil
_Que luz é essa?, Bienal Internacional de Curitiba (PR), Brasil
_Ficções, Centro Cultural Caixa Federal, Rio de Janeiro (RJ), Brasil
_Álbum de Família, Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro (RJ),

adriana varejão

- Brasil
 - _Rio Setecentista: quando o Rio virou capital, Museu de Arte do Rio (RJ), Brasil
 - _O Espírito de Cada Época, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto (SP), Brasil
 - _Flying over the Abyss, Museum of Contemporary Art of Crete (Rethimno), Grécia
 - _Imagine Brazil, Instituto Tomie Othake, São Paulo (SP), Brasil
 - _Future Seasons Past, Lehmann Maupin Gallery, Nova Iorque, EUA
 - _Alimentário – Arte e Construção do Patrimônio Alimentar Brasileiro; Oca, São Paulo (Brasil); Expo 2015, Milão (Itália)
- 2014_Guignard e o Oriente: entre Rio e Minas, Museu de Arte do Rio (RJ), Brasil
 - _Pororoca – A Amazônia no MAR, Museu de Arte do Rio (RJ), Brasil
 - _Há escolas que são gaiolas e há escolas que são asas – Programa Arte e Sociedade no Brasil 2, Museu de Arte do Rio (RJ), Brasil
 - _Histórias Mestiças, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
 - _A bola na obra do artista: o artista e a bola, Museu da Cidade (SP), Museu Nacional de Belas Artes (RJ) e Cidade das Artes (RJ), Brasil
 - _Imagine Brazil, Musée d’art contemporain de Lyon, Lyon, França
 - _Alimentário – Arte e Construção do Patrimônio Alimentar Brasileiro, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil
 - _Inventário da Paixão: homenagem a Marcantonio Vilaça, Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, Brasil
 - _My fiction is real, Art Exchange, University of Essex, Colchester, Reino Unido
 - _Somos Libres II, Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli, Turin, Itália
 - _Tupi or not Tupi, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil
 - _Baroque, Kulturhuset Stadsteatern, Stockholm, Suécia
 - _À sua saúde, Museu Nacional Honestino Guimarães, Brasília (DF), Brasil
 - _Cruzamentos: Contemporary Art in Brasil, Wexner Center for the Arts, Ohio, EUA
- 2013_Imagine Brazil, Astrup Fearnley Museum, Oslo, Noruega
 - _30x Bienal, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
 - _Correspondências, Galeria Bergamin, São Paulo, Brasil
 - _Gulf, Fordham’s Center, Nova York, EUA
 - _Cinematic Visions: Painting at the edge of Reality, Victoria Miro Gallery, Londres, Reino Unido
 - _Brasil Vívido, S|2, Nova York, EUA
 - _Trajetórias – Arte Brasileira na Coleção Fundação Edson Queiroz, Fundação Edson Queiroz, Fortaleza, Brasil
 - _On Painting, Centro Atlântico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canaria, Espanha
 - _O Cotidiano na Arte, Santander Cultural, São Paulo, Brasil
- 2012_From the Margin to the Edge, Somerset House, Londres, Reino Unido
 - _St. Moritz Art Masters, St. Moritz, Suíça
 - _Espelho refletido – o surrealismo e a arte contemporânea brasileira, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil
 - _Cartographies, Fundació “la Caixa”, Barcelona, Espanha; Fundació “la Caixa”, Madri, Espanha
 - _Amazônia: ciclos da modernidade, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil; Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil
 - _Projecto Outdoor|P-28, Lisboa, Portugal; Porto, Portugal
- 2011_12ª Bienal Internacional de Istambul, Istambul, Turquia
 - _destricted.br, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
 - _Fotógrafos da Cena Contemporânea, Museu de Arte Contemporânea da USP, São Paulo, Brasil
 - _All cannibals, me Collectors Room, Berlim, Alemanha
 - _Tous cannibals, Maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert, Paris, França
 - _Vieira da Silva/ Arpad Szenes e rupturas do espaço na arte brasileira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
 - _The last first decade, Ellipse Foundation Art Centre, Cascais, Portugal
 - _Vestígios de Brasilidade, Santander Cultural, Recife, Brasil
 - _Gigante pela própria natureza, Instituto Valenciano de Arte Moderna, Valencia, Espanha
 - _Mappamundi, Fundação de Arte Moderna e Contemporânea, Museu Berardo, Lisboa, Portugal
 - _Testing Ground | Time Scale, Zabłudowicz Collection, Londres, Reino Unido
- 2010_Lei da Selva, Lehmann Maupin Gallery, Nova York, EUA
 - _Paralela 2010 – A contemplação do mundo, Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brasil
 - _Novas Aquisições – 2009, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brasil
 - _El Gabinete Blanco, Fundación/Colección Jumex, Ecatepec de Morelos, Mexico

adriana varejão

- 2009_De Malangatana a Pedro Cabrita Reis. Obras da Coleção Caixa Geral de Depósitos, Centro Cultural e Congressos, Caldas da Rainha; Mosteiro São Martinho Tibães, Tibães; Centro de Artes de Sines, Sines, Portugal
_Desenhos [Drawings]: A – Z, Museu da Cidade, Lisboa, Portugal
_Americas Latinas. Las fatigas del querer. Spazio Oberdan, Milão – Itália
_Nus [Nudes], Galeria Fortes Vilaça & Galeria Bergamin, São Paulo, Brasil
_Regreso. Arte Latinoamericano y Memoria, Casa de América, Madrid, Espanha
- 2008_III Bienal de Bucareste, Romênia
_Laços do olhar, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
_Poética da percepção, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 2007_80-90: modernos, pós-modernos, etc, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
_Guggenheim Collection, 1940s to Now, National Gallery of Victoria, Melbourne, Australia
_Global feminism, Brooklyn Museum of Art, Nova York, EUA
_Latin american art: myth & reality, Nassau County Museum of Art, Nova York, EUA
- 2006_IV Bienal de Liverpool, Liverpool, Reino Unido
_Collection of the Fondation Cartier pour l'art contemporain at MOT, Museum of Contemporary Art, Tóquio, Japão
_ARS 06, KIASMA, Museum of Contemporary Art, Helsinque, Finlândia
_Manobras radicais, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil
- 2005_inSite_05: Farsites: urban crisis and domestic symptoms in recent contemporary art, San Diego, EUA
_5a Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil
_Retratos: 2,000 years of latin american portraits, San Diego Museum of Art, San Diego, EUA; Bass Museum of Art, Miami, EUA; The National Portrait Smithsonian International Gallery at the S. Dillon Ripley Center, Smithsonian Institution, Washington D.C., EUA; San Antonio Museum of Art, EUA; El Museo del Barrio, Nova York, EUA [2004]
_(Hi)story, Kunstmuseum Thun, Suécia
_Educação, Olha!, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil
_Barrocos y neobarrocos — el infierno de lo bello, DA2, Salamanca, Espanha
_O corpo na arte contemporânea brasileira, Instituto Itaú Cultural São Paulo, Brasil
- 2004_V SITE Santa Fe, Novo México, EUA
_We come in peace... histories of the Americas — Musée d'Art Contemporain de Montreal, Canadá
_Brasil: body nostalgia, The National Museum of Modern Art, Tóquio; The National Museum of Modern Art, Kioto, Japão
_Novas aquisições 2003 — Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
_Estratégias barrocas — arte contemporânea brasileira, Centro Cultural Metropolitano de Quito, Quito, Equador
- 2003_I Bienal de Praga, 2003, Praga, República Tcheca
_Overview — highlights from the collections of Fondation Cartier pour l'art contemporain, BildMuseet, Umeå, Suécia
_Yanomami, l'esprit de la forêt, Fondation Cartier pour l'art Contemporain, Paris, França; Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
_A nova geometria, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
_A subversão dos meios, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
_Tomie Ohtake na trama espiritual da arte brasileira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
_Panorama da arte brasileira 2003, MAM — Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil; Paço Imperial do Rio de Janeiro, Brasil; MAMAM Recife, Brasil [2004]
- 2002_Tempo, MoMA The Museum of Modern Art, Nova York, EUA
_Los Excesos de la Mente, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilha, Espanha
_ArteFoto, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
_Caminhos do contemporâneo, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- 2001_Brazil: body and soul, Solomon R. Guggenheim Museum, Nova York, EUA
_New settlements, Nikolaj — Copenhagen Contemporary Art Center, Copenhagen, Dinamarca
_El final del eclipse, Fundación Telefónica, Madri; MEIAC, Badajoz, Espanha [2002]
_Rotativa Fase 1, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
_Ultra baroque, Museum of Contemporary Art, San Diego, EUA; Modern Art Museum of Fort Worth, Texas, EUA; San Francisco Museum of Modern Art, São Francisco, EUA [2001]; Art Gallery of Ontario, Toronto, Canadá; Miami Art Museum, Miami, EUA; Walker Art Center, Minneapolis, EUA [2002]
_Versiones del sur, Museo Reina Sofia, Madri, Espanha
_El enigma de lo cotidiano, Casa de América, Madri, Espanha

adriana varejão

- 2000_XII Bienal de Sydney, Sydney, Austrália
 - _Brasil 2000, Culturgest, Lisboa, Portugal
 - _Idéia Coletiva, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
 - _Raw, Victoria Miro Gallery, Londres, Reino Unido
 - _Novas Aquisições da Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
 - _Cá entre Nós, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
 - _Brasil 500 Anos, Artes Visuais, Fundação Bienal de São Paulo, Brasil
- 1999_Trace, The Liverpool Biennial of Contemporary Art, The Tate Gallery Liverpool, Liverpool, Reino Unido
- 1998_XXIV Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1997_Lines from Brazil, Whitechapel Art Gallery, Londres, Reino Unido
 - _Asi esta la cosa, Centro Cultural de Arte Contemporáneo, Cidade do México, México
 - _I Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Porto Alegre, Brasil
- 1996_New histories, ICA — The Institute of Contemporary Art, Boston, EUA
- 1995_TransCulture, XLVI Bienal de Veneza, Palazzo Giustinian Lolin, Veneza, Itália;
 - Benesse House Naoshima Contemporary Art Museum, Okayama, Japão
 - _Johannesburg, South Africa Bienalle, Johannesburgo, África do Sul
- 1994_Mapping, MoMA The Museum of Modern Art, Nova York, EUA
 - _XXII Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brasil
 - _V Bienal de Havana, Havana, Cuba
- 1993_Panorama da Arte Brasileira Atual, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1989_U-ABC, Stedelijk Museum, Amsterdam, Holanda; Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal

adriana varejão

títulos

2013_Prêmio Mario Pedrosa (artista de linguagem contemporânea), da Associação Brasileira de Críticos de Arte (ABCA)

2012_Grande Prêmio da Crítica, categoria Artes Visuais, da Associação Paulista de Críticos de Arte (APCA), pela exposição "Histórias às margens"

2011_Ordem do Mérito Cultural pelo Ministério da Cultura do Brasil

2008_Medalha de Chevalier des Arts et Lettres do governo francês