

adriana varejão

biografia

nasceu no Rio de Janeiro, Brasil, 1964

vive e trabalha no Rio de Janeiro, Brasil

exposições individuais

- 2017 _Adriana Varejão: Interiores, Gagosian Gallery, Los Angeles, EUA
 - _Paula Rego e Adriana Varejão, Carpintaria (RJ), Brasil
- 2016 _Adriana Varejão: Azulejão, Gagosian Gallery, Roma, Itália
 - _Adriana Varejão, French Academy in Rome - Villa Medici, Roma, Itália
 - _Adriana Varejão: Kindred Spirits, Lehmann Maupin Gallery, Nova Iorque, EUA
- 2015 _Adriana Varejão, Lehmann Maupin Gallery, Hong Kong
 - _Adriana Varejão: Kindred Spirits, Dallas Contemporary, Texas, EUA
 - _Adriana Varejão: Pele do Tempo, Fundação Edson Queiroz, Fortaleza (CE), Brasil
- 2014 _Adriana Varejão, The Institute of Contemporary Art/Boston, EUA
 - _Transbarroco, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil
 - _Carnivorous, Victoria Miro Gallery, Londres, Reino Unido
 - _Polvo, Lehmann Maupin Gallery, Nova Iorque, EUA
 - _Polvo, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2013 _Polvo, Victoria Miro Gallery, Londres, Reino Unido
 - _Histórias às Margens, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil; Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires – MALBA, Argentina
- 2012 _Histórias às Margens, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
- 2011 _Victoria Miro Gallery, Londres, Reino Unido
- 2009 _Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
 - _Lehmann Maupin Gallery, Nova Iorque, EUA
- 2008 _Inhotim Centro de Arte Contemporânea, Brumadinho, Minas Gerais, Brasil [exposição permanente]
- 2007 _Hara Museum of Contemporary Art, Tóquio, Japão
- 2006 _Fotografia como pintura, Sesc Petrópolis, Rio de Janeiro, Brasil
- 2005 _Chambre d'échos / Câmara de ecos, Fondation Cartier pour l'art Contemporain, Paris, França; Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal; DA2, Salamanca, Espanha
 - _Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2004 _Saunas, Victoria Miro Gallery, Londres, Reino Unido
- 2003 _Lehmann Maupin Gallery, Nova York, EUA
- 2002 _Galeria Soledad Lorenzo, Madri, Espanha
 - _Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
 - _Victoria Miro Gallery, Londres, Reino Unido
- 2001 _Azulejões, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
 - _Azulejões, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil
 - _Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
- 2000 _Azulejões e Charques, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
 - _Bildmuseet, Umeå, Suécia
 - _Borås Konstmuseum, Borås, Suécia
 - _Lehmann Maupin Gallery, Nova York, EUA
- 1999 _Alegria, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
- 1998 _Imagens de troca / Trading images, Pavilhão Branco, Museu da Cidade — Instituto de Arte Contemporânea, Lisboa, Portugal
 - _Galeria Soledad Lorenzo, Madri, Espanha
- 1997 _Galeria Ghislaine Hussenot, Paris, França
- 1996 _Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
 - _The banquet, Galeria Barbara Farber, Amsterdã, Holanda
- 1995 _Annina Nosei Gallery, Nova York, EUA
- 1993 _Proposta para uma catequese, Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
- 1992 _Galeria Barbara Farber, Amsterdã, Holanda
 - _Terra incógnita, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
- 1991 _Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
- 1988 _Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

exposições coletivas selecionadas

- 2018 _ Da Terra Brasilis à Aldeia Global, Espaço UNIFOR, Fortaleza, Brasil
_ Surface Work, Victoria Miro Gallery, Londres, Reino Unido
_ Visiones de la Tierra: El mundo planeado (Colección Luis Paulo Montenegro),
Fundacion Banco Santander, Madrid, Espanha
- 2017 _ Colección Soledad Lorenzo: Punto de Encuentro Cuestiones Personales, Museo Reina
Sofia, Madrid, Espanha
_ Troposphere: Contemporary art of Brazil in China, Beijing Misheng Art Museum,
China
_ Les Visitants: Guillermo Kuitca's perspective on the Fondation Cartier collection,
Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, França
_ Histórias da Sexualidade, Museu de Arte Moderna do Rio de São Paulo (MAM SP),
Brasil
_ Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 Anos, Oca (SP), Brasil
_ Coleção MAC Niterói: arte contemporânea no Brasil, MAC Niterói (RJ), Brasil
_ Past/Future/Present: Contemporary Brazilian Art from the Museum of Modern Art,
São Paulo, Phoenix Art Museum, EUA
_ Um século de Arte Brasileira na Coleção da Fundação Edson Queiroz, Fundação
Edson Queiroz, Sobral (CE), Brasil
_ Queermuseu – Cartografias da Diferença na Arte Brasileira, Santander Cultural, Porto
Alegre, Brasil
_ Limites, Fronteiras, Interseções: entre a arte e o design, Caixa Cultural (SP), Brasil
_ Terrains of the Body: Photography from the National Museum of Women in the Arts,
Whitechapel Gallery, Londres, Reino Unido
_ The Human Form, Berggruen Gallery, San Francisco, EUA
_ A Terceira Mão, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo (SP), Brasil
_ Aquilo que nos une, Caixa Cultural São Paulo, Brasil
- 2016 _ O Útero do Mundo, Museu de Arte Moderna de São Paulo (SP), Brasil
_ Dublé de Corpo, Carbono Galeria, São Paulo (SP), Brasil
_ Coleção Airton Queiroz, UNIFOR, Fortaleza (CE), Brasil
_ Baía de Guanabara: águas e vidas escondidas, MAC Niterói (RJ), Brasil
_ Os Muitos e o Um: Arte Contemporânea Brasileira, Instituto Tomie Othake (SP),
Brasil
_ Flesh: Skin and Surface, York Art Gallery, Reino Unido
_ Em Polvorosa, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM RJ), Brasil
_ Leopoldina, princesa da independência, das artes e das ciências; Museu de Arte do
Rio (RJ), Brasil
_ Histórias de Infância, Museu de Arte de São Paulo (SP), Brasil
_ A cor do Brasil, Museu de Arte do Rio (RJ), Brasil
_ The Great Animal Orchestra, Fondation Cartier pour l'art Contemporain, Paris,
França
_ Brasil, Beleza?! Museum Beelden aan Zee and the Lange Voorhout, Haia, Holanda
_ Soft Power: Arte Brasil. Kunsthall KAdE in Amersfoort, Holanda
_ Aquilo que nos une, Caixa Cultural Rio de Janeiro, Brasil
_ Brésil: Corps et Culture, The Olympic Museum, Lausanne, Suíça
_ Tertúlia, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo (SP), Brasil
_ Imagine Brazil, DHC/ART Fondation pour l'Art Contemporain, Montreal, Canadá
- 2015 _ Afinidades Electivas, Fundação EDP, Portugal
_ De Wereld Draait Door (DWDD) Pop-Up museum, Amsterdam
_ Bienal de Arte de Contemporânea de Coimbra, Portugal
_ 10ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre (RS), Brasil
_ Que luz é essa?, Bienal Internacional de Curitiba (PR), Brasil
_ Ficções, Centro Cultural Caixa Federal, Rio de Janeiro (RJ), Brasil
_ Álbum de Família, Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro (RJ),
Brasil
_ Rio Setecentista: quando o Rio virou capital, Museu de Arte do Rio (RJ), Brasil
_ O Espírito de Cada Época, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto (SP), Brasil
_ Flying over the Abyss, Museum of Contemporary Art of Crete (Rethimno), Grécia
_ Imagine Brazil, Instituto Tomie Othake, São Paulo (SP), Brasil
_ Future Seasons Past, Lehmann Maupin Gallery, Nova Iorque, EUA
_ Alimentário – Arte e Construção do Patrimônio Alimentar Brasileiro; Oca, São Paulo
(Brasil); Expo 2015, Milão (Itália)
- 2014 _ Guignard e o Oriente: entre Rio e Minas, Museu de Arte do Rio (RJ), Brasil
_ Pororoca – A Amazônia no MAR, Museu de Arte do Rio (RJ), Brasil

adriana varejão

- _ Histórias Mestiças, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- _ A bola na obra do artista: o artista e a bola, Museu da Cidade (SP), Museu Nacional de Belas Artes (RJ) e Cidade das Artes (RJ), Brasil
- _ Imagine Brazil, Musée d'art contemporain de Lyon, Lyon, França
- _ Alimentário – Arte e Construção do Patrimônio Alimentar Brasileiro, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil
- _ Inventário da Paixão: homenagem a Marcantonio Vilaça, Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, Brasil
- _ My fiction is real, Art Exchange, University of Essex, Colchester, Reino Unido
- _ Somos Libres II, Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli, Turin, Itália
- _ Tupi or not Tupi, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil
- _ Baroque, Kulturhuset Stadsteatern, Stockholm, Suécia
- _ À sua saúde, Museu Nacional Honestino Guimarães, Brasília (DF), Brasil
- _ Cruzamentos: Contemporary Art in Brasil, Wexner Center for the Arts, Ohio, EUA
- 2013 _ Imagine Brazil, Astrup Fearnley Museum, Oslo, Noruega
- _ 30x Bienal, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
- _ Correspondências, Galeria Bergamin, São Paulo, Brasil
- _ Gulf, Fordham's Center, Nova York, EUA
- _ Cinematic Visions: Painting at the edge of Reality, Victoria Miro Gallery, Londres, Reino Unido
- _ Brasil Vívido, S|2, Nova York, EUA
- _ Trajetórias – Arte Brasileira na Coleção Fundação Edson Queiroz, Fundação Edson Queiroz, Fortaleza, Brasil
- _ On Painting, Centro Atlântico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canaria, Espanha
- _ O Cotidiano na Arte, Santander Cultural, São Paulo, Brasil
- 2012 _ From the Margin to the Edge, Somerset House, Londres, Reino Unido
- _ St. Moritz Art Masters, St. Moritz, Suíça
- _ Espelho refletido – o surrealismo e a arte contemporânea brasileira, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil
- _ Cartographies, Fundació “la Caixa”, Barcelona, Espanha; Fundació “la Caixa”, Madrid, Espanha
- _ Amazônia: ciclos da modernidade, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil; Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil
- _ Projecto Outdoor|P-28, Lisboa, Portugal; Porto, Portugal
- 2011 _ 12ª Bienal Internacional de Istambul, Istambul, Turquia
- _ destricted.br, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- _ Fotógrafos da Cena Contemporânea, Museu de Arte Contemporânea da USP, São Paulo, Brasil
- _ All cannibals, me Collectors Room, Berlim, Alemanha
- _ Tous cannibals, Maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert, Paris, França
- _ Vieira da Silva/ Arpad Szenes e rupturas do espaço na arte brasileira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- _ The last first decade, Ellipse Foundation Art Centre, Cascais, Portugal
- _ Vestígios de Brasilidade, Santander Cultural, Recife, Brasil
- _ Gigante pela própria natureza, Instituto Valenciano de Arte Moderna, Valencia, Espanha
- _ Mappamundi, Fundação de Arte Moderna e Contemporânea, Museu Berardo, Lisboa, Portugal
- _ Testing Ground | Time Scale, Zabludowicz Collection, Londres, Reino Unido
- 2010 _ Lei da Selva, Lehmann Maupin Gallery, Nova York, EUA
- _ Paralela 2010 – A contemplação do mundo, Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brasil
- _ Novas Aquisições – 2009, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brasil
- _ El Gabinete Blanco, Fundación/Colección Jumex, Ecatepec de Morelos, Mexico
- 2009 _ De Malangatana a Pedro Cabrita Reis. Obras da Coleção Caixa Geral de Depósitos, Centro Cultural e Congressos, Caldas da Rainha; Mosteiro São Martinho Tibães, Tibães; Centro de Artes de Sines, Sines, Portugal
- _ Desenhos [Drawings]: A – Z, Museu da Cidade, Lisboa, Portugal
- _ Americas Latinas. Las fatigas del querer. Spazio Oberdan, Milão – Itália
- _ Nus [Nudes], Galeria Fortes Vilaça & Galeria Bergamin, São Paulo, Brasil
- _ Regreso. Arte Latinoamericano y Memoria, Casa de América, Madrid, Espanha
- 2008 _ III Bienal de Bucareste, Romênia
- _ Laços do olhar, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- _ Poética da percepção, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 2007 _ 80-90: modernos, pós-modernos, etc, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- _ Guggenheim Collection, 1940s to Now, National Gallery of Victoria, Melbourne

adriana varejão

- 2006 _ Latin american art: myth & reality, Nassau County Museum of Art, Nova York, EUA
- 2006 _ IV Bienal de Liverpool, Liverpool, Reino Unido
- 2006 _ Collection of the Fondation Cartier pour l'art contemporain at MOT, Museum of Contemporary Art, Tóquio, Japão
- 2006 _ ARS 06, KIASMA, Museum of Contemporary Art, Helsinque, Finlândia
- 2006 _ Manobras radicais, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil
- 2005 _ inSite_05: Farsites: urban crisis and domestic symptoms in recent contemporary art, San Diego, EUA
- 2005 _ 5a Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil
- 2005 _ Retratos: 2,000 years of latin american portraits, San Diego Museum of Art, San Diego, EUA; Bass Museum of Art, Miami, EUA; The National Portrait Smithsonian International Gallery at the S. Dillon Ripley Center, Smithsonian Institution, Washington D.C., EUA; San Antonio Museum of Art, EUA; El Museo del Barrio, Nova York, EUA [2004]
- 2005 _ (Hi)story, Kunstmuseum Thun, Suécia
- 2005 _ Educação, Olha!, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil
- 2005 _ Barrocos y neobarrocos — el infierno de lo bello, DA2, Salamanca, Espanha
- 2005 _ O corpo na arte contemporânea brasileira, Instituto Itaú Cultural São Paulo, Brasil
- 2004 _ V SITE Santa Fe, Novo México, EUA
- 2004 _ We come in peace... histories of the Americas — Musée d'Art Contemporain de Montreal, Canadá
- 2004 _ Brasil: body nostalgia, The National Museum of Modern Art, Tóquio; The National Museum of Modern Art, Kioto, Japão
- 2004 _ Novas aquisições 2003 — Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
- 2004 _ Estratégias barrocas — arte contemporânea brasileira, Centro Cultural Metropolitano de Quito, Quito, Equador
- 2003 _ I Bienal de Praga, 2003, Praga, República Tcheca
- 2003 _ Overview — highlights from the collections of Fondation Cartier pour l'art contemporain, BildMuseet, Umeå, Suécia
- 2003 _ Yanomami, l'esprit de la forêt, Fondation Cartier pour l'art Contemporain, Paris, França; Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
- 2003 _ A nova geometria, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2003 _ A subversão dos meios, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- 2003 _ Tomie Ohtake na trama espiritual da arte brasileira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- 2003 _ Panorama da arte brasileira 2003, MAM — Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil; Paço Imperial do Rio de Janeiro, Brasil; MAMAM Recife, Brasil [2004]
- 2002 _ Tempo, MoMA The Museum of Modern Art, Nova York, EUA
- 2002 _ Los Excesos de la Mente, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilha, Espanha
- 2002 _ ArteFoto, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
- 2002 _ Caminhos do contemporâneo, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- 2001 _ Brazil: body and soul, Solomon R. Guggenheim Museum, Nova York, EUA
- 2001 _ New settlements, Nikolaj — Copenhagen Contemporary Art Center, Copenhagen, Dinamarca
- 2001 _ El final del eclipse, Fundación Telefónica, Madri; MEIAC, Badajoz, Espanha [2002]
- 2001 _ Rotativa Fase 1, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2001 _ Ultra baroque, Museum of Contemporary Art, San Diego, EUA; Modern Art Museum of Fort Worth, Texas, EUA; San Francisco Museum of Modern Art, São Francisco, EUA [2001]; Art Gallery of Ontario, Toronto, Canadá; Miami Art Museum, Miami, EUA; Walker Art Center, Minneapolis, EUA [2002]
- 2001 _ Versiones del sur, Museo Reina Sofia, Madri, Espanha
- 2001 _ El enigma de lo cotidiano, Casa de América, Madri, Espanha
- 2000 _ XII Bienal de Sydney, Sydney, Austrália
- 2000 _ Brasil 2000, Culturgest, Lisboa, Portugal
- 2000 _ Idéia Coletiva, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2000 _ Raw, Victoria Miro Gallery, Londres, Reino Unido
- 2000 _ Novas Aquisições da Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
- 2000 _ Cá entre Nós, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
- 2000 _ Brasil 500 Anos, Artes Visuais, Fundação Bienal de São Paulo, Brasil
- 1999 _ Trace, The Liverpool Biennial of Contemporary Art, The Tate Gallery Liverpool, Liverpool, Reino Unido
- 1998 _ XXIV Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1997 _ Lines from Brazil. Whitechapel Art Gallerv. Londres. Reino Unido

adriana varejão

- 1996 _New histories, ICA — The Institute of Contemporary Art, Boston, EUA
- 1995 _TransCulture, XLVI Bienal de Veneza, Palazzo Giustinian Lolin, Veneza, Itália;
_Benesse House Naoshima Contemporary Art Museum, Okayama, Japão
_Johannesburg, South Africa Bienalle, Johannesburgo, África do Sul
- 1994 _Mapping, MoMA The Museum of Modern Art, Nova York, EUA
_XXII Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brasil
_V Bienal de Havana, Havana, Cuba
- 1993 _Panorama da Arte Brasileira Atual, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1989 _U-ABC, Stedelijk Museum, Amsterdam, Holanda; Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal

adriana varejão

títulos

2013 _Prêmio Mario Pedrosa (artista de linguagem contemporânea), da Associação Brasileira de Críticos de Arte (ABCA)

2012 _Grande Prêmio da Crítica, categoria Artes Visuais, da Associação Paulista de Críticos de Arte (APCA), pela exposição “Histórias às margens”

2011 _Ordem do Mérito Cultural pelo Ministério da Cultura do Brasil

2008 _Medalha de Chevalier des Arts et Lettres do governo francês