

# adriana varejão

## biografia

nasceu no Rio de Janeiro, Brasil, 1964

vive e trabalha no Rio de Janeiro, Brasil

## exposições individuais

- 2018 \_Adriana Varejão, Victoria Miro Gallery, Veneza, Itália
- 2017 \_Adriana Varejão: Transbarroco, Gagosian / John Sowden House, Los Angeles, EUA
  - \_Adriana Varejão: Interiores, Gagosian Gallery, Los Angeles, EUA
  - \_Paula Rego e Adriana Varejão, Carpintaria (RJ), Brasil
- 2016 \_Adriana Varejão: Azulejão, Gagosian Gallery, Roma, Itália
  - \_Adriana Varejão, French Academy in Rome - Villa Medici, Roma, Itália
  - \_Adriana Varejão: Kindred Spirits, Lehmann Maupin Gallery, Nova Iorque, EUA
- 2015 \_Adriana Varejão, Lehmann Maupin Gallery, Hong Kong
  - \_Adriana Varejão: Kindred Spirits, Dallas Contemporary, Texas, EUA
  - \_Adriana Varejão: Pele do Tempo, Fundação Edson Queiroz, Fortaleza (CE), Brasil
- 2014 \_Adriana Varejão, The Institute of Contemporary Art/Boston, EUA
  - \_Transbarroco, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil
  - \_Carnivorous, Victoria Miro Gallery, Londres, Reino Unido
  - \_Polvo, Lehmann Maupin Gallery, Nova Iorque, EUA
  - \_Polvo, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2013 \_Polvo, Victoria Miro Gallery, Londres, Reino Unido
  - \_Histórias às Margens, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil; Museu de Arte Latinoamericano de Buenos Aires – MALBA, Argentina
- 2012 \_Histórias às Margens, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
- 2011 \_Victoria Miro Gallery, Londres, Reino Unido
- 2009 \_Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
  - \_Lehmann Maupin Gallery, Nova Iorque, EUA
- 2008 \_Inhotim Centro de Arte Contemporânea, Brumadinho, Minas Gerais, Brasil
  - [exposição permanente]
  - \_Adriana Varejão: Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil
- 2007 \_Hara Museum of Contemporary Art, Tóquio, Japão
- 2006 \_Fotografia como pintura, Sesc Petrópolis, Rio de Janeiro, Brasil
- 2005 \_Chambre d'échos / Câmara de ecos, Fondation Cartier pour l'art Contemporain, Paris, França; Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal; DA2, Salamanca, Espanha
  - \_Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2004 \_Saunas, Victoria Miro Gallery, Londres, Reino Unido
- 2003 \_Lehmann Maupin Gallery, Nova York, EUA
- 2002 \_Galeria Soledad Lorenzo, Madri, Espanha
  - \_Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
  - \_Victoria Miro Gallery, Londres, Reino Unido
- 2001 \_Azulejões, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
  - \_Azulejões, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil
  - \_Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
- 2000 \_Azulejões e Charques, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
  - \_Bildmuseet, Umeå, Suécia
  - \_Borås Konstmuseum, Borås, Suécia
  - \_Lehmann Maupin Gallery, Nova York, EUA
- 1999 \_Alegria, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
- 1998 \_Imagens de troca / Trading images, Pavilhão Branco, Museu da Cidade — Instituto de Arte Contemporânea, Lisboa, Portugal
  - \_Galeria Soledad Lorenzo, Madri, Espanha
- 1997 \_Galeria Ghislaine Hussenot, Paris, França
- 1996 \_Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
  - \_The banquet, Galeria Barbara Farber, Amsterdã, Holanda
- 1995 \_Annina Nosei Gallery, Nova York, EUA
- 1993 \_Proposta para uma catequese, Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
- 1992 \_Galeria Barbara Farber, Amsterdã, Holanda
  - \_Terra incógnita, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
- 1991 \_Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

# adriana varejão

1988\_Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

## exposições coletivas selecionadas

- 2018\_Echoes, Gagosian Gallery, São Francisco, CA, EUA  
\_Mundo Vasto, Galeria Fortes D'Aloia & Gabriel, Lisboa, Portugal  
\_Da Terra Brasilis à Aldeia Global, Espaço UNIFOR, Fortaleza, Brasil  
\_Surface Work, Victoria Miro Gallery, Londres, Reino Unido  
\_Visiones de la Tierra: El mundo planeado (Colección Luís Paulo Montenegro), Fundacion Banco Santander, Madrid, Espanha
- 2017\_Colección Soledad Lorenzo: Punto de Encuentro Cuestiones Personales, Museo Reina Sofia, Madrid, Espanha  
\_Troposphere: Contemporary art of Brazil in China, Beijing Misheng Art Museum, China  
\_Les Visitants: Guillermo Kuitca's perspective on the Fondation Cartier collection, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, França  
\_Histórias da Sexualidade, Museu de Arte Moderna do Rio de São Paulo (MAM SP), Brasil  
\_Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 Anos, Oca (SP), Brasil  
\_Coleção MAC Niterói: arte contemporânea no Brasil, MAC Niterói (RJ), Brasil  
\_Past/Future/Present: Contemporary Brazilian Art from the Museum of Modern Art, São Paulo, Phoenix Art Museum, EUA  
\_Um século de Arte Brasileira na Coleção da Fundação Edson Queiroz, Fundação Edson Queiroz, Sobral (CE), Brasil  
\_Queermuseu – Cartografias da Diferença na Arte Brasileira, Santander Cultural, Porto Alegre, Brasil  
\_Limites, Fronteiras, Interseções: entre a arte e o design, Caixa Cultural (SP), Brasil  
\_Terrains of the Body: Photography from the National Museum of Women in the Arts, Whitechapel Gallery, Londres, Reino Unido  
\_The Human Form, Berggruen Gallery, San Francisco, EUA  
\_A Terceira Mão, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo (SP), Brasil  
\_Aquilo que nos une, Caixa Cultural São Paulo, Brasil
- 2016\_O Útero do Mundo, Museu de Arte Moderna de São Paulo (SP), Brasil  
\_Dublé de Corpo, Carbono Galeria, São Paulo (SP), Brasil  
\_Coleção Airton Queiroz, UNIFOR, Fortaleza (CE), Brasil  
\_Baía de Guanabara: águas e vidas escondidas, MAC Niterói (RJ), Brasil  
\_Os Muitos e o Um: Arte Contemporânea Brasileira, Instituto Tomie Othake (SP), Brasil  
\_Flesh: Skin and Surface, York Art Gallery, Reino Unido  
\_Em Polvorosa, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM RJ), Brasil  
\_Leopoldina, princesa da independência, das artes e das ciências; Museu de Arte do Rio (RJ), Brasil  
\_Histórias de Infância, Museu de Arte de São Paulo (SP), Brasil  
\_A cor do Brasil, Museu de Arte do Rio (RJ), Brasil  
\_The Great Animal Orchestra, Fondation Cartier pour l'art Contemporain, Paris, França  
\_Brasil, Beleza?! Museum Beelden aan Zee and the Lange Voorhout, Haia, Holanda  
\_Soft Power: Arte Brasil. Kunsthal KAdE in Amersfoort, Holanda  
\_Aquilo que nos une, Caixa Cultural Rio de Janeiro, Brasil  
\_Bresil: Corps et Culture, The Olympic Museum, Lausanne, Suíça  
\_Tertúlia, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo (SP), Brasil  
\_Imagine Brazil, DHC/ART Fondation pour l'Art Contemporain, Montreal, Canadá
- 2015\_Afinidades Electivas, Fundação EDP, Portugal  
\_De Wereld Draait Door (DWDD) Pop-Up museum, Amsterdam  
\_Bienal de Arte de Contemporânea de Coimbra, Portugal  
\_10ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre (RS), Brasil  
\_Que luz é essa?, Bienal Internacional de Curitiba (PR), Brasil  
\_Ficções, Centro Cultural Caixa Federal, Rio de Janeiro (RJ), Brasil  
\_Álbum de Família, Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro (RJ), Brasil  
\_Rio Setecentista: quando o Rio virou capital, Museu de Arte do Rio (RJ), Brasil  
\_O Espírito de Cada Época, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto (SP), Brasil  
\_Flying over the Abyss, Museum of Contemporary Art of Crete (Rethimno), Grécia  
\_Imagine Brazil, Instituto Tomie Othake, São Paulo (SP), Brasil  
\_Future Seasons Past, Lehmann Maupin Gallery, Nova Iorque, EUA

# adriana varejão

- \_Alimentário – Arte e Construção do Patrimônio Alimentar Brasileiro; Oca, São Paulo (Brasil); Expo 2015, Milão (Itália)
- 2014 \_Guignard e o Oriente: entre Rio e Minas, Museu de Arte do Rio (RJ), Brasil
  - \_Pororoca – A Amazônia no MAR, Museu de Arte do Rio (RJ), Brasil
  - \_Há escolas que são gaiolas e há escolas que são asas – Programa Arte e Sociedade no Brasil 2, Museu de Arte do Rio (RJ), Brasil
  - \_Histórias Mestiças, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
  - \_A bola na obra do artista: o artista e a bola, Museu da Cidade (SP), Museu Nacional de Belas Artes (RJ) e Cidade das Artes (RJ), Brasil
  - \_Imagine Brazil, Musée d’art contemporain de Lyon, Lyon, França
  - \_Alimentário – Arte e Construção do Patrimônio Alimentar Brasileiro, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil
  - \_Inventário da Paixão: homenagem a Marcantonio Vilaça, Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, Brasil
  - \_My fiction is real, Art Exchange, University of Essex, Colchester, Reino Unido
  - \_Somos Libres II, Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli, Turin, Itália
  - \_Tupi or not Tupi, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil
  - \_Baroque, Kulturhuset Stadsteatern, Stockholm, Suécia
  - \_À sua saúde, Museu Nacional Honestino Guimarães, Brasília (DF), Brasil
  - \_Cruzamentos: Contemporary Art in Brasil, Wexner Center for the Arts, Ohio, EUA
- 2013 \_Imagine Brazil, Astrup Fearnley Museum, Oslo, Noruega
  - \_30x Bienal, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
  - \_Correspondências, Galeria Bergamin, São Paulo, Brasil
  - \_Gulf, Fordham’s Center, Nova York, EUA
  - \_Cinematic Visions: Painting at the edge of Reality, Victoria Miro Gallery, Londres, Reino Unido
  - \_Brasil Vívido, S|2, Nova York, EUA
  - \_Trajetórias – Arte Brasileira na Coleção Fundação Edson Queiroz, Fundação Edson Queiroz, Fortaleza, Brasil
  - \_On Painting, Centro Atlântico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canaria, Espanha
  - \_O Cotidiano na Arte, Santander Cultural, São Paulo, Brasil
- 2012 \_From the Margin to the Edge, Somerset House, Londres, Reino Unido
  - \_St. Moritz Art Masters, St. Moritz, Suíça
  - \_Espelho refletido – o surrealismo e a arte contemporânea brasileira, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil
  - \_Cartographies, Fundació “la Caixa”, Barcelona, Espanha; Fundació “la Caixa”, Madri, Espanha
  - \_Amazônia: ciclos da modernidade, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil; Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil
  - \_Projecto Outdoor|P-28, Lisboa, Portugal; Porto, Portugal
- 2011 \_12ª Bienal Internacional de Istambul, Istambul, Turquia
  - \_destricted.br, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
  - \_Fotógrafos da Cena Contemporânea, Museu de Arte Contemporânea da USP, São Paulo, Brasil
  - \_All cannibals, me Collectors Room, Berlim, Alemanha
  - \_Tous cannibals, Maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert, Paris, França
  - \_Vieira da Silva/ Arpad Szenes e rupturas do espaço na arte brasileira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
  - \_The last first decade, Ellipse Foundation Art Centre, Cascais, Portugal
  - \_Vestígios de Brasilidade, Santander Cultural, Recife, Brasil
  - \_Gigante pela própria natureza, Instituto Valenciano de Arte Moderna, Valencia, Espanha
  - \_Mappamundi, Fundação de Arte Moderna e Contemporânea, Museu Berardo, Lisboa, Portugal
  - \_Testing Ground | Time Scale, Zabudowicz Collection, Londres, Reino Unido
- 2010 \_Lei da Selva, Lehmann Maupin Gallery, Nova York, EUA
  - \_Paralela 2010 – A contemplação do mundo, Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brasil
  - \_Novas Aquisições – 2009, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brasil
  - \_El Gabinete Blanco, Fundación/Colección Jumex, Ecatepec de Morelos, Mexico
- 2009 \_De Malangatana a Pedro Cabrita Reis. Obras da Coleção Caixa Geral de Depósitos, Centro Cultural e Congressos, Caldas da Rainha; Mosteiro São Martinho Tibães, Tibães; Centro de Artes de Sines, Sines, Portugal
  - \_Desenhos [Drawings]: A – Z, Museu da Cidade, Lisboa, Portugal
  - \_Americas Latinas. Las fatigas del querer. Spazio Oberdan, Milão – Itália
  - \_Nus [Nudes], Galeria Fortes Vilaça & Galeria Bergamin, São Paulo, Brasil
  - \_Regreso. Arte Latinoamericano y Memoria, Casa de América, Madrid, Espanha

# adriana varejão

- 2008\_III Bienal de Bucareste, Romênia  
\_Laços do olhar, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil  
\_Poética da percepção, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 2007\_80-90: modernos, pós-modernos, etc, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil  
\_Guggenheim Collection, 1940s to Now, National Gallery of Victoria, Melbourne, Australia  
\_Global feminism, Brooklyn Museum of Art, Nova York, EUA  
\_Latin american art: myth & reality, Nassau County Museum of Art, Nova York, EUA
- 2006\_IV Bienal de Liverpool, Liverpool, Reino Unido  
\_Collection of the Fondation Cartier pour l'art contemporain at MOT, Museum of Contemporary Art, Tóquio, Japão  
\_ARS 06, KIASMA, Museum of Contemporary Art, Helsinque, Finlândia  
\_Manobras radicais, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil
- 2005\_inSite\_05: Farsites: urban crisis and domestic symptoms in recent contemporary art, San Diego, EUA  
\_5a Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil  
\_Retratos: 2,000 years of latin american portraits, San Diego Museum of Art, San Diego, EUA; Bass Museum of Art, Miami, EUA; The National Portrait Smithsonian International Gallery at the S. Dillon Ripley Center, Smithsonian Institution, Washington D.C., EUA; San Antonio Museum of Art, EUA; El Museo del Barrio, Nova York, EUA [2004]  
\_(Hi)story, Kunstmuseum Thun, Suécia  
\_Educação, Olha!, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil  
\_Barrocos y neobarrocos — el infierno de lo bello, DA2, Salamanca, Espanha  
\_O corpo na arte contemporânea brasileira, Instituto Itaú Cultural São Paulo, Brasil
- 2004\_V SITE Santa Fe, Novo México, EUA  
\_We come in peace... histories of the Americas — Musée d'Art Contemporain de Montreal, Canadá  
\_Brasil: body nostalgia, The National Museum of Modern Art, Tóquio; The National Museum of Modern Art, Kioto, Japão  
\_Novas aquisições 2003 — Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil  
\_Estratégias barrocas — arte contemporânea brasileira, Centro Cultural Metropolitano de Quito, Quito, Equador
- 2003\_I Bienal de Praga, 2003, Praga, República Tcheca  
\_Overview — highlights from the collections of Fondation Cartier pour l'art contemporain, BildMuseet, Umeå, Suécia  
\_Yanomami, l'esprit de la forêt, Fondation Cartier pour l'art Contemporain, Paris, França; Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil  
\_A nova geometria, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil  
\_A subversão dos meios, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil  
\_Tomie Ohtake na trama espiritual da arte brasileira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil  
\_Panorama da arte brasileira 2003, MAM — Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil; Paço Imperial do Rio de Janeiro, Brasil; MAMAM Recife, Brasil [2004]
- 2002\_Tempo, MoMA The Museum of Modern Art, Nova York, EUA  
\_Los Excesos de la Mente, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilha, Espanha  
\_ArteFoto, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil  
\_Caminhos do contemporâneo, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- 2001\_Brazil: body and soul, Solomon R. Guggenheim Museum, Nova York, EUA  
\_New settlements, Nikolaj — Copenhagen Contemporary Art Center, Copenhagen, Dinamarca  
\_El final del eclipse, Fundación Telefónica, Madri; MEIAC, Badajoz, Espanha [2002]  
\_Rotativa Fase 1, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil  
\_Ultra baroque, Museum of Contemporary Art, San Diego, EUA; Modern Art Museum of Fort Worth, Texas, EUA; San Francisco Museum of Modern Art, São Francisco, EUA [2001]; Art Gallery of Ontario, Toronto, Canadá; Miami Art Museum, Miami, EUA; Walker Art Center, Minneapolis, EUA [2002]  
\_Versiones del sur, Museo Reina Sofia, Madri, Espanha  
\_El enigma de lo cotidiano, Casa de América, Madri, Espanha
- 2000\_XII Bienal de Sydney, Sydney, Austrália  
\_Brasil 2000, Culturgest, Lisboa, Portugal  
\_Idéia Coletiva, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil  
\_Raw, Victoria Miro Gallery, Londres, Reino Unido

# adriana varejão

- \_Novas Aquisições da Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
- \_Cá entre Nós, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
- \_Brasil 500 Anos, Artes Visuais, Fundação Bienal de São Paulo, Brasil
- 1999\_Trace, The Liverpool Biennial of Contemporary Art, The Tate Gallery Liverpool, Liverpool, Reino Unido
- 1998\_XXIV Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1997\_Lines from Brazil, Whitechapel Art Gallery, Londres, Reino Unido
- \_Así esta la cosa, Centro Cultural de Arte Contemporáneo, Cidade do México, México
- \_I Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Porto Alegre, Brasil
- 1996\_New histories, ICA — The Institute of Contemporary Art, Boston, EUA
- 1995\_TransCulture, XLVI Bienal de Veneza, Palazzo Giustinian Lolin, Veneza, Itália; Benesse House Naoshima Contemporary Art Museum, Okayama, Japão
- \_Johannesburg, South Africa Bienalle, Johannesburgo, África do Sul
- 1994\_Mapping, MoMA The Museum of Modern Art, Nova York, EUA
- \_XXII Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brasil
- \_V Bienal de Havana, Havana, Cuba
- 1993\_Panorama da Arte Brasileira Atual, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1989\_U-ABC, Stedelijk Museum, Amsterdam, Holanda; Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal

# adriana varejão

## **títulos**

2013\_Prêmio Mario Pedrosa (artista de linguagem contemporânea), da Associação Brasileira de Críticos de Arte (ABCA)

2012\_Grande Prêmio da Crítica, categoria Artes Visuais, da Associação Paulista de Críticos de Arte (APCA), pela exposição "Histórias às margens"

2011\_Ordem do Mérito Cultural pelo Ministério da Cultura do Brasil

2008\_Medalha de Chevalier des Arts et Lettres do governo francês