

# adriana varejão

## biography

born in Rio de Janeiro, Brazil, 1964  
lives and works in Rio de Janeiro, Brazil

## individual exhibitions

- 2017\_ Adriana Varejão: Transbarroco, Gagosian / John Sowden House, Los Angeles, USA  
\_ Adriana Varejão: Interiors, Gagosian Gallery, Los Angeles, USA  
\_ Paula Rego e Adriana Varejão, Carpintaria (RJ), Brazil
- 2016\_ Adriana Varejão: Azulejão, Gagosian Gallery, Rome, Italy  
\_ Adriana Varejão, French Academy in Rome - Villa Medici, Rome, Italy  
\_ Adriana Varejão: Kindred Spirits, Lehmann Maupin Gallery, New York, USA
- 2015\_ Adriana Varejão, Lehmann Maupin Gallery, Hong Kong  
\_ Adriana Varejão: Kindred Spirits, Dallas Contemporary, Texas, USA  
\_ Adriana Varejão: Pele do Tempo, Fundação Edson Queiroz, Fortaleza (CE), Brazil
- 2014\_ Adriana Varejão, The Institute of Contemporary Art/Boston, USA  
\_ Transbarroco, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brazil  
\_ Carnivorours, Victoria Miro Gallery, London, UK  
\_ Polvo, Lehmann Maupin Gallery, New York, USA  
\_ Polvo, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
- 2013\_ Polvo, Victoria Miro Gallery, London, UK  
\_ Histories at the margins, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil; Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires –MALBA, Argentina
- 2012\_ Histories at the margins, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
- 2011\_ Victoria Miro Gallery, London, UK
- 2009\_ Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil  
\_ Lehmann Maupin Gallery, New York, USA
- 2008\_ Inhotim Centro de Arte Contemporânea, Brumadinho, Minas Gerais, Brazil [permanent exhibition]
- 2007\_ Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan
- 2006\_ Fotografia como pintura, Sesc Petrópolis, Rio de Janeiro, Brazil
- 2005\_ Chambre d'échos / Câmara de ecos, Fondation Cartier pour l'art Contemporain, Paris, France; Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal; DA2, Salamanca, Spain  
\_ Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
- 2004\_ Saunas, Victoria Miro Gallery, London, UK
- 2003\_ Lehmann Maupin Gallery, New York, USA
- 2002\_ Galeria Soledad Lorenzo, Madrid, Spain  
\_ Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil  
\_ Victoria Miro Gallery, London, UK
- 2001\_ Azulejões, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil  
\_ Azulejões, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brazil  
\_ Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
- 2000\_ Azulejões e Charques, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil  
\_ Bildmuseet, Umeå, Sweden  
\_ Borås Konstmuseum, Borås, Sweden  
\_ Lehmann Maupin Gallery, New York, USA
- 1999\_ Alegria, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil
- 1998\_ Imagens de troca / Trading images, Pavilhão Branco, Museu da Cidade — Instituto de Arte Contemporânea, Lisbon, Portugal  
\_ Galeria Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
- 1997\_ Galeria Ghislaine Hussenot, Paris, France
- 1996\_ Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil  
\_ The banquet, Galeria Barbara Farber, Amsterdam, Netherlands
- 1995\_ Annina Nosei Gallery, New York, USA

# adriana varejão

- 1993\_ Proposta para uma catequese, Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil
- 1992\_ Galeria Barbara Farber, Amsterdam, Netherlands
  - \_ Terra incógnita, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
- 1991\_ Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil
- 1988\_ Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

## selected collective exhibitions

- 2018\_ Da Terra Brasilis à Aldeia Global, Espaço UNIFOR, Fortaleza, Brazil
  - \_ Surface Work, Victoria Miro Gallery, London, United Kingdom
  - \_ Visiones de la Tierra: El mundo planeado (Colección Luís Paulo Montenegro), Fundacion Banco Santander, Madrid, Spain
- 2017\_ Colección Soledad Lorenzo: Punto de Encuentro Cuestiones Personales, Museo Reina Sofia, Madrid, Spain
  - \_ Troposphere: Contemporary art of Brazil in China, Beijing Misheng Art Museum, China
  - \_ Les Visitants: Guillermo Kuitca's perspective on the Fondation Cartier collection, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France
  - \_ Histórias da Sexualidade, Museu de Arte Moderna do Rio de São Paulo (MAM SP), Brazil
    - \_ Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 Anos, Oca (SP), Brazil
    - \_ Coleção MAC Niterói: arte contemporânea no Brasil, MAC Niterói (RJ), Brazil
    - \_ Past/Future/Present: Contemporary Brazilian Art from the Museum of Modern Art, São Paulo, Phoenix Art Museum, USA
    - \_ Um século de Arte Brasileira na Coleção da Fundação Edson Queiroz, Fundação Edson Queiroz, Sobral (CE), Brazil
    - \_ Queermuseu – Cartografias da Diferença na Arte Brasileira, Santander Cultural, Porto Alegre, Brazil
    - \_ Limites, Fronteiras, Interseções: entre a arte e o design, Caixa Cultural (SP), Brazil
    - \_ Terrains of the Body: Photography from the National Museum of Women in the Arts, Whitechapel Gallery, London, UK
    - \_ The Human Form, Berggruen Gallery, San Francisco, USA
    - \_ A Terceira Mão, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo (SP), Brazil
    - \_ Aquilo que nos une, Caixa Cultural São Paulo, Brazil
- 2016\_ O Útero do Mundo, Museu de Arte Moderna de São Paulo (SP), Brazil
  - \_ Dublê de Corpo, Carbono Galeria, São Paulo (SP), Brazil
  - \_ Coleção Airton Queiroz, UNIFOR, Fortaleza (CE), Brazil
  - \_ Baía de Guanabara: águas e vidas escondidas, MAC Niterói (RJ), Brazil
  - \_ Os Muitos e o Um: Arte Contemporânea Brasileira, Instituto Tomie Othake (SP), Brazil
  - \_ Flesh: Skin and Surface, York Art Gallery, United Kingdom
  - \_ Em Polvorosa, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM RJ), Brazil
  - \_ Leopoldina, princesa da independência, das artes e das ciências; Museu de Arte do Rio (RJ), Brazil
  - \_ Histórias de Infância, Museu de Arte de São Paulo (SP), Brazil
  - \_ A cor do Brasil, Museu de Arte do Rio (RJ), Brazil
  - \_ The Great Animal Orchestra, Fondation Cartier pour l'art Contemporain, Paris, France
  - \_ Brasil, Beleza?! Museum Beelden aan Zee and the Lange Voorhout, The Hage, Neitherland
    - \_ Soft Power: Arte Brasil. Kunsthall KAdE in Amersfoort, Netherlands
    - \_ Aquilo que nos une, Caixa Cultural Rio de Janeiro, Brazil
    - \_ Brésil: Corps et Culture, The Olympic Museum, Lausanne, Switzerland
    - \_ Tertúlia, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo (SP), Brazil
    - \_ Imagine Brazil, DHC/ART Fondation pour l'Art Contemporain, Montreal, Canada
- 2015\_ Afinidades Electivas, Fundação EDP, Portugal
  - \_ De Wereld Draait Door (DWDD) Pop-Up museum, Amsterdam
  - \_ Bienal de Arte de Contemporânea de Coimbra, Portugal

# adriana varejão

- \_ 10ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre (RS), Brazil
- \_ Que luz é essa?, Bienal Internacional de Curitiba (PR), Brazil
- \_ Ficções, Centro Cultural Caixa Federal, Rio de Janeiro (RJ), Brazil
- \_ Álbum de Família, Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro (RJ), Brazil
- \_ Rio Setecentista: quando o Rio virou capital, Museu de Arte do Rio (RJ), Brazil
- \_ O Espírito de Cada Época, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto (SP), Brazil
- \_ Flying over the Abyss, Museum of Contemporary Art of Crete (Rethimno), Greece
- \_ Imagine Brazil, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
- \_ Future Seasons Past, Lehmann Maupin Gallery, New York, USA
- \_ Alimentário – Arte e Construção do Patrimônio Alimentar Brasileiro; Oca, São Paulo (Brazil); Expo 2015, Milan (Italy)
- 2014 \_ Guignard e o Oriente: entre Rio e Minas, Museu de Arte do Rio (RJ), Brazil
- \_ Pororoca – A Amazônia no MAR, Museu de Arte do Rio (RJ), Brazil
- \_ Há escolas que são gaiolas e há escolas que são asas – Programa Arte e Sociedade no Brasil 2, Museu de Arte do Rio (RJ), Brazil
- \_ Histórias Mestiças, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo (SP), Brazil
- \_ A bola na obra do artista: o artista e a bola, Museu da Cidade (SP), Museu Nacional de Belas Artes (RJ) e Cidade das Artes (RJ), Brazil
- \_ Imagine Brazil, Musée d'art contemporain de Lyon, Lyon, France
- \_ Alimentário – Arte e Construção do Patrimônio Alimentar Brasileiro, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil
- \_ Inventário da Paixão: homenagem a Marcantonio Vilaça, Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, Brazil
- \_ My fiction is real, Art Exchange, University of Essex, Colchester, UK
- \_ Somos Libres II, Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli, Turin, Italy
- \_ Tupi or not Tupi, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil
- \_ Baroque, Kulturhuset Stadsteatern, Stockholm, Sweden
- \_ À sua saúde, Museu Nacional Honestino Guimarães, Brasília (DF), Brazil
- \_ Cruzamentos: Contemporary Art in Brasil, Wexner Center for the Arts, Ohio, USA
- 2013 \_ Imagine Brazil, Astrup Fearnley Museum, Oslo, Norway
- \_ 30x Bienal, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil
- \_ Correspondências, Galeria Bergamin, São Paulo, Brazil
- \_ Gulf, Fordham's Center, New York, USA
- \_ Cinematic Visions: Painting at the edge of Reality, Victoria Miro Gallery, London, UK
- \_ Brasil Vívido, S|2, New York, USA
- \_ Trajetórias – Arte Brasileira na Coleção Fundação Edson Queiroz, Fundação Edson Queiroz, Fortaleza, Brazil
- \_ On Painting, Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canaria, Spain
- \_ O Cotidiano na Arte, Santander Cultural, São Paulo, Brazil
- 2012 \_ From the Margin to the Edge, Somerset House, London, UK
- \_ St. Moritz Art Masters, St. Moritz, Switzerland
- \_ Espelho refletido – o surrealismo e a arte contemporânea brasileira, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil
- \_ Cartographies, Fundació “la Caixa”, Madrid, Spain; Fundació “la Caixa”, Barcelona, Spain
- \_ Amazônia, ciclos da modernidade, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brazil; Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
- \_ Projecto Outdoor|P-28, Porto, Portugal; Lisbon, Portugal
- 2011 \_ 12ª International Istanbul Biennial, Istanbul, Turkey
- \_ desstricted.br, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
- \_ Fotógrafos da Cena Contemporânea, Museu de Arte Contemporânea da USP, São Paulo, Brazil
- \_ All cannibals, me Collectors Room, Berlin, Germany
- \_ Tous cannibals, Maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert, Paris, France
- \_ Vieira da Silva/ Arpad Szenes e rupturas do espaço na arte brasileira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
- \_ The last first decade, Ellipse Foundation Art Centre, Cascais, Portugal

# adriana varejão

- \_ Vestígios de Brasilidade, Santander Cultural, Recife, Brasil
  - \_ Gigante por la propia naturaleza, Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, Spain
  - \_ Mappamundi, Fundação de Arte Moderna e Contemporânea, Museu Berardo, Lisbon, Portugal
  - \_ Testing Ground | Time Scale, Zabłudowicz Collection, London, UK
- 2010
  - \_ Lei da Selva, Lehmann Maupin Gallery, New York, USA
  - \_ Paralela 2010 – A contemplação do mundo, Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brazil
  - \_ Novas Aquisições – 2009, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brazil
  - \_ El Gabinete Blanco, Fundación/Colección Jumex, Ecatepec de Morelos, Mexico
- 2009
  - \_ De Malangatana a Pedro Cabrita Reis. Obras da Coleção Caixa Geral de Depósitos, Centro Cultural e Congressos, Caldas da Rainha; Mosteiro São Martinho Tibães, Tibães; Centro de Artes de Sines, Sines, Portugal
  - \_ Desenhos [Drawings]: A – Z, Museu da Cidade, Lisbon, Portugal
  - \_ Americas Latinas. Las fatigas del querer. Spazio Oberdan, Milan, Italy
  - \_ Nus [Nudes], Galeria Fortes Vilaça & Galeria Bergamin, São Paulo, Brazil
  - \_ Regreso. Arte Latinoamericano y Memoria, Casa de América, Madrid, Spain
- 2008
  - \_ III Bienal de Bucarest, Romania
  - \_ Laços do olhar, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
  - \_ Poética da percepção, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
- 2007
  - \_ 80-90: modernos, pós-modernos, etc, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
  - \_ Guggenheim Collection, 1940s to Now, National Gallery of Victoria, Melbourne, Australia
  - \_ Global feminism, Brooklyn Museum of Art, New York, USA
  - \_ Latin american art: myth & reality, Nassau County Museum of Art, New York, USA
- 2006
  - \_ IV Liverpool Biennial, Liverpool, UK
  - \_ Collection of the Fondation Cartier pour l'art contemporain at MOT, Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan
  - \_ ARS 06, KIASMA, Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finland
  - \_ Manobras radicais, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brazil
- 2005
  - \_ inSite\_05: Farsites: urban crisis and domestic symptoms in recent contemporary art, San Diego, USA
  - \_ 5ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil
  - \_ Retratos: 2,000 years of latin american portraits, San Diego Museum of Art, San Diego, USA; Bass Museum of Art, Miami, USA; The National Portrait Smithsonian International Gallery at the S. Dillon Ripley Center, Smithsonian Institution, Washington D.C., USA; San Antonio Museum of Art, USA; El Museo del Barrio, New York, USA [2004]
  - \_ (Hi)story, Kunstmuseum Thun, Sweden
  - \_ Educação, Olha!, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brazil
  - \_ Barrocos y neobarrocos — el infierno de lo bello, DA2, Salamanca, Spain
  - \_ O corpo na arte contemporânea Brasileira, Itaú Cultural São Paulo, Brazil
- 2004
  - \_ V SITE Santa Fe, New Mexico, USA
  - \_ We come in peace... histories of the Americas — Musée d'Art Contemporain de Montreal, Canada
  - \_ Brazil: body nostalgia, The National Museum of Modern Art, Tokyo; The National Museum of Modern Art, Kyoto, Japan
  - \_ Novas aquisições 2003 — Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
  - \_ Estratégias barrocas — arte contemporânea Brasileira, Centro Cultural Metropolitano de Quito, Quito, Ecuador
- 2003
  - \_ I Bienal de Praga, 2003, Prague, Czech Republic
  - \_ Overview — highlights from the collections of Fondation Cartier pour l'art contemporain, BildMuseum, Umeå, Sweden
  - \_ Yanomami, l'esprit de la forêt, Fondation Cartier pour l'art Contemporain, Paris, France; Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
  - \_ A nova geometria, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
  - \_ A subversão dos meios, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
  - \_ Tomie Ohtake na trama espiritual da arte brasileira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

# adriana varejão

- \_Panorama da arte Brasileira 2003, MAM — Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil; Paço Imperial do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil; MAMAM Recife, Recife, Brazil [2004]
- 2002\_ Tempo, MoMA The Museum of Modern Art, New York, USA
  - \_Los Excesos de la Mente, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Seville, Spain
  - \_ArteFoto, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
  - \_Caminhos do contemporâneo, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
- 2001\_ Brazil: body and soul, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA
  - \_New settlements, Nikolaj — Copenhagen Contemporary Art Center, Copenhagen, Denmark
  - \_El final del eclipse, Fundación Telefónica, Madrid; MEIAC, Badajoz, Spain [2002]
  - \_Rotativa Fase1, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
  - \_Ultra baroque, Museum of Contemporary Art, San Diego, USA; Modern Art Museum of Fort Worth, Texas, USA; San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA [2001]; Art Gallery of Ontario, Toronto, Canada; Miami Art Museum, Miami, USA; Walker Art Center, Minneapolis, USA [2002]
  - \_Versiones del sur, Museo Reina Sofia, Madrid, Spain
  - \_El enigma de lo cotidiano, Casa de América, Madrid, Spain
- 2000\_ XII Sydney Biennial, Sydney, Australia
  - \_Brasil 2000, Culturgest, Lisbon, Portugal
  - \_Idéia Coletiva, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil
  - \_Raw, Victoria Miro Gallery, London, UK
  - \_Novas Aquisições da Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
  - \_Cá entre Nós, Paço das Artes, São Paulo, Brazil
  - \_Brasil 500 Anos, Artes Visuais, Fundação Bienal de São Paulo, Brazil
- 1999\_ Trace, The Liverpool Biennial of Contemporary Art, The Tate Gallery Liverpool, Liverpool, UK
- 1998\_ XXIV Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil
- 1997\_ Lines from Brazil, Whitechapel Art Gallery, London, UK
  - \_Así esta la cosa, Centro Cultural de Arte Contemporáneo, Mexico City, México
  - \_I Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Porto Alegre, Brazil
- 1996\_ New histories, ICA — The Institute of Contemporary Art, Boston, USA
- 1995\_ TransCulture, XLVI Bienal de Veneza, Palazzo Giustinian Lolin, Venice, Italy; Benesse House Naoshima Contemporary Art Museum, Okayama City, Japan
  - \_Johannesburg, South Africa Biennale, Johannesburg, South Africa
- 1994\_ Mapping, MoMA The Museum of Modern Art, New York, USA
  - \_XXII Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brazil
  - \_V Bienal de Havana, Havana, Cuba
- 1993\_ Panorama da Arte Brasileira Atual, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
- 1989\_ U-ABC, Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands; Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal

## awards

- 2013\_ Prêmio Mario Pedrosa (artist of contemporary language), from the Brazilian Association of Art Critics (ABCA)
- 2012\_ Grande Prêmio da Crítica, in visual arts category, from the Association of Art Critics from São Paulo (APCA), the for the exhibition “Histories at the margins” in MAM SP
- 2011\_ Order of Cultural Merit from Cultural Ministry of Brazil
- 2008\_ Medal of Chevalier des Arts et Lettres awarded by the french government