

adriana varejão

biography

born in Rio de Janeiro, Brazil, 1964
lives and works in Rio de Janeiro, Brazil

individual exhibitions

- 2019_Adriana Varejão: for a canibal rhetoric, Museu de Arte Moderna da Bahia, Brazil
2018_Adriana Varejão, Victoria Miro Gallery, Venice, Italy
2017_Adriana Varejão: Transbarroco, Gagosian / John Sowden House, Los Angeles, USA
_Adriana Varejão: Interiors, Gagosian Gallery, Los Angeles, USA
_Paula Rego e Adriana Varejão, Carpintaria (RJ), Brazil
2016_Adriana Varejão: Azulejão, Gagosian Gallery, Rome, Italy
_Adriana Varejão, French Academy in Rome - Villa Medici, Rome, Italy
_Adriana Varejão: Kindred Spirits, Lehmann Maupin Gallery, New York, USA
2015_Adriana Varejão, Lehmann Maupin Gallery, Hong Kong
_Adriana Varejão: Kindred Spirits, Dallas Contemporary, Texas, USA
_Adriana Varejão: Pele do Tempo, Fundação Edson Queiroz, Fortaleza (CE), Brazil
2014_Adriana Varejão, The Institute of Contemporary Art/Boston, USA
_Transbarroco, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brazil
_Carnivorours, Victoria Miro Gallery, London, UK
_Polvo, Lehmann Maupin Gallery, New York, USA
_Polvo, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
2013_Polvo, Victoria Miro Gallery, London, UK
_Histories at the margins, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil; Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires -MALBA, Argentina
2012_Histories at the margins, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
2011_Victoria Miro Gallery, London, UK
2009_Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
_Lehmann Maupin Gallery, New York, USA
2008_Inhotim Centro de Arte Contemporânea, Brumadinho, Minas Gerais, Brazil
[permanent exhibition]
_Adriana Varejão: Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brazil
2007_Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan
2006_Fotografia como pintura, Sesc Petrópolis, Rio de Janeiro, Brazil
2005_Chambre d'échos / Câmara de ecos, Fondation Cartier pour l'art Contemporain, Paris, France; Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal; DA2, Salamanca, Spain
_Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
2004_Saunas, Victoria Miro Gallery, London, UK
2003_Lehmann Maupin Gallery, New York, USA
2002_Galeria Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
_Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
_Victoria Miro Gallery, London, UK
2001_Azulejões, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
_Azulejões, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brazil
_Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
2000_Azulejões e Charques, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil
_Bildmuseet, Umeå, Sweden
_Borås Konstmuseum, Borås, Sweden
_Lehmann Maupin Gallery, New York, USA
1999_Alegria, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil
1998_Imagens de troca / Trading images, Pavilhão Branco, Museu da Cidade — Instituto de Arte Contemporânea, Lisbon, Portugal
_Galeria Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
1997_Galeria Ghislaine Hussenot, Paris, France
1996_Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil

adriana varejão

- _The banquet, Galeria Barbara Farber, Amsterdam, Netherlands
- 1995_Annina Nosei Gallery, New York, USA
- 1993_Proposta para uma catequese, Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil
- 1992_Galeria Barbara Farber, Amsterdam, Netherlands
- _Terra incógnita, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
- 1991_Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil
- 1988_Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

selected collective exhibitions

- 2019_Nous les Arbres, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France
- _Cores Polvo, wall painting of permanent show, SESC Guarulhos, São Paulo, Brazil
- _America Will Be! Surveying the Contemporary Landscape, Dallas Museum of Art, USA
- _Alegria – A Natureza Morta nas Coleções MAM Rio, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil
- _NY: Home Is a Foreign Place: Recent Acquisitions in Context, Met Breuer, EUA
- _Hinge Pictures: Eight Women Artists Occupy the Third Dimension, CAC New Orleans, USA
- _Passado/Futuro/Presente, Museu de Arte Moderna do Rio de São Paulo (MAM SP), Brazil
- 2018_Mulheres na Coleção MAR, Museu de Arte do Rio (RJ), Brazil
- _Echoes, Gagosian Gallery, San Francisco, CA, EUA
- _Mundo Vasto, Galeria Fortes D'Aloia & Gabriel, Lisbon, Portugal
- _Da Terra Brasilis à Aldeia Global, Espaço UNIFOR, Fortaleza, Brazil
- _Surface Work, Victoria Miro Gallery, London, United Kingdom
- _Visiones de la Tierra: El mundo planeado (Colección Luís Paulo Montenegro), Fundacion Banco Santander, Madrid, Spain
- 2017_Colección Soledad Lorenzo: Punto de Encuentro Cuestiones Personales, Museo Reina Sofia, Madrid, Spain
- _Troposphere: Contemporary art of Brazil in China, Beijing Misheng Art Museum, China
- _Les Visitants: Guillermo Kuitca's perspective on the Fondation Cartier collection, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France
- _Histórias da Sexualidade, Museu de Arte Moderna do Rio de São Paulo (MAM SP), Brazil
- _Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 Anos, Oca (SP), Brazil
- _Coleção MAC Niterói: arte contemporânea no Brasil, MAC Niterói (RJ), Brazil
- _Past/Future/Present: Contemporary Brazilian Art from the Museum of Modern Art, São Paulo, Phoenix Art Museum, USA
- _Um século de Arte Brasileira na Coleção da Fundação Edson Queiroz, Fundação Edson Queiroz, Sobral (CE), Brazil
- _Queermuseu – Cartografias da Diferença na Arte Brasileira, Santander Cultural, Porto Alegre, Brazil
- _Limites, Fronteiras, Interseções: entre a arte e o design, Caixa Cultural (SP), Brazil
- _Terrains of the Body: Photography from the National Museum of Women in the Arts, Whitechapel Gallery, London, UK
- _The Human Form, Berggruen Gallery, San Francisco, USA
- _A Terceira Mão, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo (SP), Brazil
- _Aquilo que nos une, Caixa Cultural São Paulo, Brazil
- 2016_O Útero do Mundo, Museu de Arte Moderna de São Paulo (SP), Brazil
- _Dublê de Corpo, Carbono Galeria, São Paulo (SP), Brazil
- _Coleção Airton Queiroz, UNIFOR, Fortaleza (CE), Brazil

adriana varejão

- _Baía de Guanabara: águas e vidas escondidas, MAC Niterói (RJ), Brazil
- _Os Muitos e o Um: Arte Contemporânea Brasileira, Instituto Tomie Othake (SP), Brazil
- _Flesh: Skin and Surface, York Art Gallery, United Kingdom
- _Em Polvorosa, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM RJ), Brazil
- _Leopoldina, princesa da independência, das artes e das ciências; Museu de Arte do Rio (RJ), Brazil
- _Histórias de Infância, Museu de Arte de São Paulo (SP), Brazil
- _A cor do Brasil, Museu de Arte do Rio (RJ), Brazil
- _The Great Animal Orchestra, Fondation Cartier pour l'art Contemporain, Paris, France
- _Brasil, Beleza?! Museum Beelden aan Zee and the Lange Voorhout, The Hague, Netherlands
- _Soft Power: Arte Brasil. Kunsthal KAdE in Amersfoort, Netherlands
- _Aquilo que nos une, Caixa Cultural Rio de Janeiro, Brazil
- _Brésil: Corps et Culture, The Olympic Museum, Lausanne, Switzerland
- _Tertúlia, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo (SP), Brazil
- _Imagine Brazil, DHC/ART Fondation pour l'Art Contemporain, Montreal, Canada
- 2015_Afinidades Electivas, Fundação EDP, Portugal
 - _De Wereld Draait Door (DWDD) Pop-Up museum, Amsterdam
 - _Bienal de Arte de Contemporânea de Coimbra, Portugal
 - _10ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre (RS), Brazil
 - _Que luz é essa?, Bienal Internacional de Curitiba (PR), Brazil
 - _Ficções, Centro Cultural Caixa Federal, Rio de Janeiro (RJ), Brazil
 - _Álbum de Família, Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro (RJ), Brazil
 - _Rio Setecentista: quando o Rio virou capital, Museu de Arte do Rio (RJ), Brazil
 - _O Espírito de Cada Época, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto (SP), Brazil
 - _Flying over the Abyss, Museum of Contemporary Art of Crete (Rethimno), Greece
 - _Imagine Brazil, Instituto Tomie Othake, São Paulo, Brazil
 - _Future Seasons Past, Lehmann Maupin Gallery, New York, USA
 - _Alimentário – Arte e Construção do Patrimônio Alimentar Brasileiro; Oca, São Paulo (Brazil); Expo 2015, Milan (Italy)
- 2014_Guignard e o Oriente: entre Rio e Minas, Museu de Arte do Rio (RJ), Brazil
 - _Pororoca – A Amazônia no MAR, Museu de Arte do Rio (RJ), Brazil
 - _Há escolas que são gaiolas e há escolas que são asas – Programa Arte e Sociedade no Brasil 2, Museu de Arte do Rio (RJ), Brazil
 - _Histórias Mestiças, Instituto Tomie Othake, São Paulo (SP), Brazil
 - _A bola na obra do artista: o artista e a bola, Museu da Cidade (SP), Museu Nacional de Belas Artes (RJ) e Cidade das Artes (RJ), Brazil
 - _Imagine Brazil, Musée d'art contemporain de Lyon, Lyon, France
 - _Alimentário – Arte e Construção do Patrimônio Alimentar Brasileiro, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil
 - _Inventário da Paixão: homenagem a Marcantonio Vilaça, Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, Brazil
 - _My fiction is real, Art Exchange, University of Essex, Colchester, UK
 - _Somos Libres II, Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli, Turin, Italy
 - _Tupi or not Tupi, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil
 - _Baroque, Kulturhuset Stadsteatern, Stockholm, Sweden
 - _À sua saúde, Museu Nacional Honestino Guimarães, Brasília (DF), Brazil
 - _Cruzamentos: Contemporary Art in Brasil, Wexner Center for the Arts, Ohio, USA
- 2013_Imagine Brazil, Astrup Fearnley Museum, Oslo, Norway
 - _30x Bienal, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil
 - _Correspondências, Galeria Bergamin, São Paulo, Brazil
 - _Gulf, Fordham's Center, New York, USA
 - _Cinematic Visions: Painting at the edge of Reality, Victoria Miro Gallery, London, UK
 - _Brasil Vívido, S|2, New York, USA
 - _Trajetórias – Arte Brasileira na Coleção Fundação Edson Queiroz, Fundação Edson Queiroz, Fortaleza, Brazil

adriana varejão

- _On Painting, Centro Atlântico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canaria, Spain
- _O Cotidiano na Arte, Santander Cultural, São Paulo, Brazil
- 2012_
 - _From the Margin to the Edge, Somerset House, London, UK
 - _St. Moritz Art Masters, St. Moritz, Switzerland
 - _Espelho refletido – o surrealismo e a arte contemporânea brasileira, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil
 - _Cartographies, Fundació “la Caixa”, Madrid, Spain; Fundació “la Caixa”, Barcelona, Spain
 - _Amazônia, ciclos da modernidade, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brazil; Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
 - _Projecto Outdoor|P-28, Porto, Portugal; Lisbon, Portugal
- 2011_
 - _12^a International Istanbul Biennial, Istanbul, Turkey
 - _destricted.br, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
 - _Fotógrafos da Cena Contemporânea, Museu de Arte Contemporânea da USP, São Paulo, Brazil
 - _All cannibals, me Collectors Room, Berlin, Germany
 - _Tous cannibals, Maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert, Paris, France
 - _Vieira da Silva/ Arpad Szenes e rupturas do espaço na arte brasileira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
 - _The last first decade, Ellipse Foundation Art Centre, Cascais, Portugal
 - _Vestígios de Brasilidade, Santander Cultural, Recife, Brasil
 - _Gigante por la propia naturaleza, Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, Spain
 - _Mappamundi, Fundação de Arte Moderna e Contemporânea, Museu Berardo, Lisbon, Portugal
 - _Testing Ground | Time Scale, Zabludowicz Collection, London, UK
- 2010_
 - _Lei da Selva, Lehmann Maupin Gallery, New York, USA
 - _Paralela 2010 – A contemplação do mundo, Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brazil
 - _Novas Aquisições – 2009, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brazil
 - _El Gabinete Blanco, Fundación/Colección Jumex, Ecatepec de Morelos, Mexico
- 2009_
 - _De Malangatana a Pedro Cabrita Reis. Obras da Coleção Caixa Geral de Depósitos, Centro Cultural e Congressos, Caldas da Rainha; Mosteiro São Martinho Tibães, Tibães; Centro de Artes de Sines, Sines, Portugal
 - _Desenhos [Drawings]: A – Z, Museu da Cidade, Lisbon, Portugal
 - _Americas Latinas. Las fatigas del querer. Spazio Oberdan, Milan, Italy
 - _Nus [Nudes], Galeria Fortes Vilaça & Galeria Bergamin, São Paulo, Brazil
 - _Regreso. Arte Latinoamericano y Memoria, Casa de América, Madrid, Spain
- 2008_
 - _III Bienal de Bucarest, Romania
 - _Laços do olhar, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
 - _Poética da percepção, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
- 2007_
 - _80-90: modernos, pós-modernos, etc, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
 - _Guggenheim Collection, 1940s to Now, National Gallery of Victoria, Melbourne, Australia
 - _Global feminism, Brooklyn Museum of Art, New York, USA
 - _Latin american art: myth & reality, Nassau County Museum of Art, New York, USA
- 2006_
 - _IV Liverpool Biennial, Liverpool, UK
 - _Collection of the Fondation Cartier pour l’art contemporain at MOT, Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan
 - _ARS 06, KIASMA, Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finland
 - _Manobras radicais, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brazil
- 2005_
 - _inSite_05: Farsites: urban crisis and domestic symptoms in recent contemporary art, San Diego, USA
 - _5^a Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil
 - _Retratos: 2,000 years of latin american portraits, San Diego Museum of Art, San Diego, USA; Bass Museum of Art, Miami, USA; The National Portrait Smithsonian

adriana varejão

- International Gallery at the S. Dillon Ripley Center, Smithsonian Institution, Washington D.C., USA; San Antonio Museum of Art, USA; El Museo del Barrio, New York, USA [2004]
- _ (Hi)story, Kunstmuseum Thun, Sweden
- _ Educação, Olha!, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brazil
- _ Barrocos y neobarrocos — el infierno de lo bello, DA2, Salamanca, Spain
- _ O corpo na arte contemporânea Brasileira, Itaú Cultural São Paulo, Brazil
- 2004_V SITE Santa Fe, New Mexico, USA
- _ We come in peace... histories of the Americas — Musée d'Art Contemporain de Montreal, Canada
- _ Brazil: body nostalgia, The National Museum of Modern Art, Tokyo; The National Museum of Modern Art, Kyoto, Japan
- _ Novas aquisições 2003 — Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
- _ Estratégias barrocas — arte contemporânea Brasileira, Centro Cultural Metropolitano de Quito, Quito, Ecuador
- 2003_I Bienal de Praga, 2003, Prague, Czech Republic
- _ Overview — highlights from the collections of Fondation Cartier pour l'art contemporain, BildMuseet, Umeå, Sweden
- _ Yanomami, l'esprit de la forêt, Fondation Cartier pour l'art Contemporain, Paris, France; Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
- _ A nova geometria, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
- _ A subversão dos meios, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
- _ Tomie Ohtake na trama espiritual da arte brasileira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
- _ Panorama da arte Brasileira 2003, MAM — Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil; Paço Imperial do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil; MAMAM Recife, Recife, Brazil [2004]
- 2002_Tempo, MoMA The Museum of Modern Art, New York, USA
- _ Los Excesos de la Mente, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Seville, Spain
- _ ArteFoto, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
- _ Caminhos do contemporâneo, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
- 2001_Brazil: body and soul, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA
- _ New settlements, Nikolaj — Copenhagen Contemporary Art Center, Copenhagen, Denmark
- _ El final del eclipse, Fundación Telefónica, Madrid; MEIAC, Badajoz, Spain [2002]
- _ Rotativa Fase1, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
- _ Ultra baroque, Museum of Contemporary Art, San Diego, USA; Modern Art Museum of Fort Worth, Texas, USA; San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA [2001]; Art Gallery of Ontario, Toronto, Canada; Miami Art Museum, Miami, USA; Walker Art Center, Minneapolis, USA [2002]
- _ Versiones del sur, Museo Reina Sofia, Madrid, Spain
- _ El enigma de lo cotidiano, Casa de América, Madrid, Spain
- 2000_XII Sydney Biennial, Sydney, Australia
- _ Brasil 2000, Culturgest, Lisbon, Portugal
- _ Idéia Coletiva, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil
- _ Raw, Victoria Miro Gallery, London, UK
- _ Novas Aquisições da Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
- _ Cá entre Nós, Paço das Artes, São Paulo, Brazil
- _ Brasil 500 Anos, Artes Visuais, Fundação Bienal de São Paulo, Brazil
- 1999_Trace, The Liverpool Biennial of Contemporary Art, The Tate Gallery Liverpool, Liverpool, UK
- 1998_XXIV Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil
- 1997_Lines from Brazil, Whitechapel Art Gallery, London, UK
- _ Asi esta la cosa, Centro Cultural de Arte Contemporáneo, Mexico City, México

adriana varejão

- _I Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Porto Alegre, Brazil
- 1996_ New histories, ICA — The Institute of Contemporary Art, Boston, USA
- 1995_ TransCulture, XLVI Bienal de Veneza, Palazzo Giustinian Lolin, Venice, Italy;
Benesse House Naoshima Contemporary Art Museum, Okayama City, Japan
- _Johannesburg, South Africa Bienalle, Johannesburg, South Africa
- 1994_ Mapping, MoMA The Museum of Modern Art, New York, USA
- _XXII Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brazil
- _V Bienal de Havana, Havana, Cuba
- 1993_ Panorama da Arte Brasileira Atual, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
- 1989_ U-ABC, Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands; Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal

awards

- 2013_ Prêmio Mario Pedrosa (artist of contemporary language), from the Brazilian Association of Art Critics (ABCA)
- 2012_ Grande Prêmio da Crítica, in visual arts category, from the Association of Art Critics from São Paulo (APCA), the for the exhibition “Histories at the margins” in MAM SP
- 2011_ Order of Cultural Merit from Cultural Ministry of Brazil
- 2008_ Medal of Chevalier des Arts et Lettres awarded by the french government