

adriana varejão

biography

born in Rio de Janeiro, Brazil, 1964
lives and works in Rio de Janeiro, Brazil

individual exhibitions

- 2017_ Adriana Varejão: Transbarroco, Gagosian / John Sowden House, Los Angeles, USA
_ Adriana Varejão: Interiors, Gagosian Gallery, Los Angeles, USA
_ Paula Rego e Adriana Varejão, Carpintaria (RJ), Brazil
- 2016_ Adriana Varejão: Azulejão, Gagosian Gallery, Rome, Italy
_ Adriana Varejão, French Academy in Rome - Villa Medici, Rome, Italy
_ Adriana Varejão: Kindred Spirits, Lehmann Maupin Gallery, New York, USA
- 2015_ Adriana Varejão, Lehmann Maupin Gallery, Hong Kong
_ Adriana Varejão: Kindred Spirits, Dallas Contemporary, Texas, USA
_ Adriana Varejão: Pele do Tempo, Fundação Edson Queiroz, Fortaleza (CE), Brazil
- 2014_ Adriana Varejão, The Institute of Contemporary Art/Boston, USA
_ Transbarroco, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brazil
_ Carnivorours, Victoria Miro Gallery, London, UK
_ Polvo, Lehmann Maupin Gallery, New York, USA
_ Polvo, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
- 2013_ Polvo, Victoria Miro Gallery, London, UK
_ Histories at the margins, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil; Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires –MALBA, Argentina
- 2012_ Histories at the margins, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
- 2011_ Victoria Miro Gallery, London, UK
- 2009_ Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
_ Lehmann Maupin Gallery, New York, USA
- 2008_ Inhotim Centro de Arte Contemporânea, Brumadinho, Minas Gerais, Brazil [permanent exhibition]
- 2007_ Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan
- 2006_ Fotografia como pintura, Sesc Petrópolis, Rio de Janeiro, Brazil
- 2005_ Chambre d'échos / Câmara de ecos, Fondation Cartier pour l'art Contemporain, Paris, France; Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal; DA2, Salamanca, Spain
_ Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
- 2004_ Saunas, Victoria Miro Gallery, London, UK
- 2003_ Lehmann Maupin Gallery, New York, USA
- 2002_ Galeria Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
_ Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
_ Victoria Miro Gallery, London, UK
- 2001_ Azulejões, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
_ Azulejões, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brazil
_ Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
- 2000_ Azulejões e Charques, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil
_ Bildmuseet, Umeå, Sweden
_ Borås Konstmuseum, Borås, Sweden
_ Lehmann Maupin Gallery, New York, USA
- 1999_ Alegria, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil
- 1998_ Imagens de troca / Trading images, Pavilhão Branco, Museu da Cidade — Instituto de Arte Contemporânea, Lisbon, Portugal
_ Galeria Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
- 1997_ Galeria Ghislaine Hussenot, Paris, France
- 1996_ Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil
_ The banquet, Galeria Barbara Farber, Amsterdam, Netherlands
- 1995_ Annina Nosei Gallery, New York, USA

adriana varejão

- 1993_ Proposta para uma catequese, Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil
- 1992_ Galeria Barbara Farber, Amsterdam, Netherlands
 - _ Terra incógnita, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
- 1991_ Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil
- 1988_ Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

selected collective exhibitions

- 2018_ Mundo Vasto, Galeria Fortes D'Aloia & Gabriel, Lisbon, Portugal
 - _ Da Terra Brasilis à Aldeia Global, Espaço UNIFOR, Fortaleza, Brazil
 - _ Surface Work, Victoria Miro Gallery, London, United Kingdom
 - _ Visiones de la Tierra: El mundo planeado (Colección Luís Paulo Montenegro), Fundacion Banco Santander, Madrid, Spain
- 2017_ Colección Soledad Lorenzo: Punto de Encuentro Cuestiones Personales, Museo Reina Sofia, Madrid, Spain
 - _ Troposphere: Contemporary art of Brazil in China, Beijing Misheng Art Museum, China
 - _ Les Visitants: Guillermo Kuitca's perspective on the Fondation Cartier collection, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France
 - _ Histórias da Sexualidade, Museu de Arte Moderna do Rio de São Paulo (MAM SP), Brazil
 - _ Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 Anos, Oca (SP), Brazil
 - _ Coleção MAC Niterói: arte contemporânea no Brasil, MAC Niterói (RJ), Brazil
 - _ Past/Future/Present: Contemporary Brazilian Art from the Museum of Modern Art, São Paulo, Phoenix Art Museum, USA
 - _ Um século de Arte Brasileira na Coleção da Fundação Edson Queiroz, Fundação Edson Queiroz, Sobral (CE), Brazil
 - _ Queermuseu – Cartografias da Diferença na Arte Brasileira, Santander Cultural, Porto Alegre, Brazil
 - _ Limites, Fronteiras, Interseções: entre a arte e o design, Caixa Cultural (SP), Brazil
 - _ Terrains of the Body: Photography from the National Museum of Women in the Arts, Whitechapel Gallery, London, UK
 - _ The Human Form, Berggruen Gallery, San Francisco, USA
 - _ A Terceira Mão, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo (SP), Brazil
 - _ Aquilo que nos une, Caixa Cultural São Paulo, Brazil
- 2016_ O Útero do Mundo, Museu de Arte Moderna de São Paulo (SP), Brazil
 - _ Dublê de Corpo, Carbono Galeria, São Paulo (SP), Brazil
 - _ Coleção Airton Queiroz, UNIFOR, Fortaleza (CE), Brazil
 - _ Baía de Guanabara: águas e vidas escondidas, MAC Niterói (RJ), Brazil
 - _ Os Muitos e o Um: Arte Contemporânea Brasileira, Instituto Tomie Othake (SP), Brazil
 - _ Flesh: Skin and Surface, York Art Gallery, United Kingdom
 - _ Em Polvorosa, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM RJ), Brazil
 - _ Leopoldina, princesa da independência, das artes e das ciências; Museu de Arte do Rio (RJ), Brazil
 - _ Histórias de Infância, Museu de Arte de São Paulo (SP), Brazil
 - _ A cor do Brasil, Museu de Arte do Rio (RJ), Brazil
 - _ The Great Animal Orchestra, Fondation Cartier pour l'art Contemporain, Paris, France
 - _ Brasil, Beleza?! Museum Beelden aan Zee and the Lange Voorhout, The Hage, Neitherland
 - _ Soft Power: Arte Brasil. Kunsthall KAdE in Amersfoort, Netherlands
 - _ Aquilo que nos une, Caixa Cultural Rio de Janeiro, Brazil
 - _ Brésil: Corps et Culture, The Olympic Museum, Lausanne, Switzerland
 - _ Tertúlia, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo (SP), Brazil
 - _ Imagine Brazil, DHC/ART Fondation pour l'Art Contemporain, Montreal, Canada
- 2015_ Afinidades Electivas, Fundação EDP, Portugal
 - _ De Wereld Draait Door (DWDD) Pop-Up museum, Amsterdam

adriana varejão

- _ Bienal de Arte Contemporânea de Coimbra, Portugal
- _ 10ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre (RS), Brazil
- _ Que luz é essa?, Bienal Internacional de Curitiba (PR), Brazil
- _ Ficções, Centro Cultural Caixa Federal, Rio de Janeiro (RJ), Brazil
- _ Álbum de Família, Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro (RJ), Brazil
- _ Rio Setecentista: quando o Rio virou capital, Museu de Arte do Rio (RJ), Brazil
- _ O Espírito de Cada Época, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto (SP), Brazil
- _ Flying over the Abyss, Museum of Contemporary Art of Crete (Rethimno), Greece
- _ Imagine Brazil, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
- _ Future Seasons Past, Lehmann Maupin Gallery, New York, USA
- _ Alimentário – Arte e Construção do Patrimônio Alimentar Brasileiro; Oca, São Paulo (Brazil); Expo 2015, Milan (Italy)
- 2014 _ Guignard e o Oriente: entre Rio e Minas, Museu de Arte do Rio (RJ), Brazil
- _ Pororoca – A Amazônia no MAR, Museu de Arte do Rio (RJ), Brazil
- _ Há escolas que são gaiolas e há escolas que são asas – Programa Arte e Sociedade no Brasil 2, Museu de Arte do Rio (RJ), Brazil
- _ Histórias Mestiças, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo (SP), Brazil
- _ A bola na obra do artista: o artista e a bola, Museu da Cidade (SP), Museu Nacional de Belas Artes (RJ) e Cidade das Artes (RJ), Brazil
- _ Imagine Brazil, Musée d’art contemporain de Lyon, Lyon, France
- _ Alimentário – Arte e Construção do Patrimônio Alimentar Brasileiro, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil
- _ Inventário da Paixão: homenagem a Marcantonio Vilaça, Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, Brazil
- _ My fiction is real, Art Exchange, University of Essex, Colchester, UK
- _ Somos Libres II, Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli, Turin, Italy
- _ Tupi or not Tupi, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil
- _ Baroque, Kulturhuset Stadsteatern, Stockholm, Sweden
- _ À sua saúde, Museu Nacional Honestino Guimarães, Brasília (DF), Brazil
- _ Cruzamentos: Contemporary Art in Brasil, Wexner Center for the Arts, Ohio, USA
- 2013 _ Imagine Brazil, Astrup Fearnley Museum, Oslo, Norway
- _ 30x Bienal, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil
- _ Correspondências, Galeria Bergamin, São Paulo, Brazil
- _ Gulf, Fordham’s Center, New York, USA
- _ Cinematic Visions: Painting at the edge of Reality, Victoria Miro Gallery, London, UK
- _ Brasil Vívido, S|2, New York, USA
- _ Trajetórias – Arte Brasileira na Coleção Fundação Edson Queiroz, Fundação Edson Queiroz, Fortaleza, Brazil
- _ On Painting, Centro Atlântico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canaria, Spain
- _ O Cotidiano na Arte, Santander Cultural, São Paulo, Brazil
- 2012 _ From the Margin to the Edge, Somerset House, London, UK
- _ St. Moritz Art Masters, St. Moritz, Switzerland
- _ Espelho refletido – o surrealismo e a arte contemporânea brasileira, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil
- _ Cartographies, Fundació “la Caixa”, Madrid, Spain; Fundació “la Caixa”, Barcelona, Spain
- _ Amazônia, ciclos da modernidade, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brazil; Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
- _ Projecto Outdoor|P-28, Porto, Portugal; Lisbon, Portugal
- 2011 _ 12ª International Istanbul Biennial, Istanbul, Turkey
- _ destricted.br, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
- _ Fotógrafos da Cena Contemporânea, Museu de Arte Contemporânea da USP, São Paulo, Brazil
- _ All cannibals, me Collectors Room, Berlin, Germany
- _ Tous cannibals, Maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert, Paris, France
- _ Vieira da Silva/ Arpad Szenes e rupturas do espaço na arte brasileira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

adriana varejão

- _ The last first decade, Ellipse Foundation Art Centre, Cascais, Portugal
- _ Vestígios de Brasilidade, Santander Cultural, Recife, Brasil
- _ Gigante por la propia naturaleza, Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, Spain
- _ Mappamundi, Fundação de Arte Moderna e Contemporânea, Museu Berardo, Lisbon, Portugal
- _ Testing Ground | Time Scale, Zabłudowicz Collection, London, UK
- 2010 _ Lei da Selva, Lehmann Maupin Gallery, New York, USA
- _ Paralela 2010 – A contemplação do mundo, Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brazil
- _ Novas Aquisições – 2009, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brazil
- _ El Gabinete Blanco, Fundación/Colección Jumex, Ecatepec de Morelos, Mexico
- 2009 _ De Malangatana a Pedro Cabrita Reis. Obras da Coleção Caixa Geral de Depósitos, Centro Cultural e Congressos, Caldas da Rainha; Mosteiro São Martinho Tibães, Tibães; Centro de Artes de Sines, Sines, Portugal
- _ Desenhos [Drawings]: A – Z, Museu da Cidade, Lisbon, Portugal
- _ Americas Latinas. Las fatigas del querer. Spazio Oberdan, Milan, Italy
- _ Nus [Nudes], Galeria Fortes Vilaça & Galeria Bergamin, São Paulo, Brazil
- _ Regreso. Arte Latinoamericano y Memoria, Casa de América, Madrid, Spain
- 2008 _ III Bienal de Bucareste, Romania
- _ Laços do olhar, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
- _ Poética da percepção, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
- 2007 _ 80-90: modernos, pós-modernos, etc, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
- _ Guggenheim Collection, 1940s to Now, National Gallery of Victoria, Melbourne, Australia
- _ Global feminism, Brooklyn Museum of Art, New York, USA
- _ Latin american art: myth & reality, Nassau County Museum of Art, New York, USA
- 2006 _ IV Liverpool Biennial, Liverpool, UK
- _ Collection of the Fondation Cartier pour l’art contemporain at MOT, Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan
- _ ARS 06, KIASMA, Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finland
- _ Manobras radicais, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brazil
- 2005 _ inSite_05: Farsites: urban crisis and domestic symptoms in recent contemporary art, San Diego, USA
- _ 5ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil
- _ Retratos: 2,000 years of latin american portraits, San Diego Museum of Art, San Diego, USA; Bass Museum of Art, Miami, USA; The National Portrait Smithsonian International Gallery at the S. Dillon Ripley Center, Smithsonian Institution, Washington D.C., USA; San Antonio Museum of Art, USA; El Museo del Barrio, New York, USA [2004]
- _ (Hi)story, Kunstmuseum Thun, Sweden
- _ Educação, Olha!, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brazil
- _ Barrocos y neobarrocos — el infierno de lo bello, DA2, Salamanca, Spain
- _ O corpo na arte contemporânea Brasileira, Itaú Cultural São Paulo, Brazil
- 2004 _ V SITE Santa Fe, New Mexico, USA
- _ We come in peace... histories of the Americas — Musée d’Art Contemporain de Montreal, Canada
- _ Brazil: body nostalgia, The National Museum of Modern Art, Tokyo; The National Museum of Modern Art, Kyoto, Japan
- _ Novas aquisições 2003 — Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
- _ Estratégias barrocas — arte contemporânea Brasileira, Centro Cultural Metropolitano de Quito, Quito, Ecuador
- 2003 _ I Bienal de Praga, 2003, Prague, Czech Republic
- _ Overview — highlights from the collections of Fondation Cartier pour l’art contemporain, BildMuseet, Umeå, Sweden
- _ Yanomami, l’esprit de la forêt, Fondation Cartier pour l’art Contemporain, Paris, France; Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
- _ A nova geometria, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
- _ A subversão dos meios, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

adriana varejão

- _ Tomie Ohtake na trama espiritual da arte brasileira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
- _ Panorama da arte Brasileira 2003, MAM — Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil; Paço Imperial do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil; MAMAM Recife, Recife, Brazil [2004]
- 2002_ Tempo, MoMA The Museum of Modern Art, New York, USA
 - _ Los Excesos de la Mente, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Seville, Spain
 - _ ArteFoto, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
 - _ Caminhos do contemporâneo, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
- 2001_ Brazil: body and soul, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA
 - _ New settlements, Nikolaj — Kopenhagen Contemporary Art Center, Kopenhagen, Denmark
 - _ El final del eclipse, Fundación Telefónica, Madrid; MEIAC, Badajoz, Spain [2002]
 - _ Rotativa Fase I, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
 - _ Ultra baroque, Museum of Contemporary Art, San Diego, USA; Modern Art Museum of Fort Worth, Texas, USA; San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA [2001]; Art Gallery of Ontario, Toronto, Canada; Miami Art Museum, Miami, USA; Walker Art Center, Minneapolis, USA [2002]
 - _ Versiones del sur, Museo Reina Sofía, Madrid, Spain
 - _ El enigma de lo cotidiano, Casa de América, Madrid, Spain
- 2000_ XII Sydney Biennial, Sydney, Australia
 - _ Brasil 2000, Culturgest, Lisbon, Portugal
 - _ Idéia Coletiva, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil
 - _ Raw, Victoria Miro Gallery, London, UK
 - _ Novas Aquisições da Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
 - _ Cá entre Nós, Paço das Artes, São Paulo, Brazil
 - _ Brasil 500 Anos, Artes Visuais, Fundação Bienal de São Paulo, Brazil
- 1999_ Trace, The Liverpool Biennial of Contemporary Art, The Tate Gallery Liverpool, Liverpool, UK
- 1998_ XXIV Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil
- 1997_ Lines from Brazil, Whitechapel Art Gallery, London, UK
 - _ Asi esta la cosa, Centro Cultural de Arte Contemporáneo, Mexico City, México
 - _ I Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Porto Alegre, Brazil
- 1996_ New histories, ICA — The Institute of Contemporary Art, Boston, USA
- 1995_ TransCulture, XLVI Bienal de Veneza, Palazzo Giustinian Lolin, Venice, Italy; Benesse House Naoshima Contemporary Art Museum, Okayama City, Japan
 - _ Johannesburg, South Africa Bienalle, Johannesburg, South Africa
- 1994_ Mapping, MoMA The Museum of Modern Art, New York, USA
 - _ XXII Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brazil
 - _ V Bienal de Havana, Havana, Cuba
- 1993_ Panorama da Arte Brasileira Atual, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
- 1989_ U-ABC, Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands; Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal

awards

2013_ Prêmio Mario Pedrosa (artist of contemporary language), from the Brazilian Association of Art Critics (ABCA)

2012_ Grande Prêmio da Crítica, in visual arts category, from the Association of Art Critics from São Paulo (APCA), the for the exhibition “Histories at the margins” in MAM SP

2011_ Order of Cultural Merit from Cultural Ministry of Brazil

2008_ Medal of Chevalier des Arts et Lettres awarded by the french government

adriana varejão