

adriana varejão

biography

born in Rio de Janeiro, Brazil, 1964
lives and works in Rio de Janeiro, Brazil

individual exhibitions

- 2017_ Adriana Varejão: Interiors, Gagosian Gallery, Los Angeles, USA
_ Paula Rego e Adriana Varejão, Carpintaria (RJ), Brazil
- 2016_ Adriana Varejão: Azulejão, Gagosian Gallery, Rome, Italy
_ Adriana Varejão, French Academy in Rome - Villa Medici, Rome, Italy
_ Adriana Varejão: Kindred Spirits, Lehmann Maupin Gallery, New York, USA
- 2015_ Adriana Varejão, Lehmann Maupin Gallery, Hong Kong
_ Adriana Varejão: Kindred Spirits, Dallas Contemporary, Texas, USA
_ Adriana Varejão: Pele do Tempo, Fundação Edson Queiroz, Fortaleza (CE), Brazil
- 2014_ Adriana Varejão, The Institute of Contemporary Art/Boston, USA
_ Transbarroco, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brazil
_ Carnivorours, Victoria Miro Gallery, London, UK
_ Polvo, Lehmann Maupin Gallery, New York, USA
_ Polvo, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
- 2013_ Polvo, Victoria Miro Gallery, London, UK
_ Histories at the margins, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil; Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires –MALBA, Argentina
- 2012_ Histories at the margins, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
- 2011_ Victoria Miro Gallery, London, UK
- 2009_ Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
_ Lehmann Maupin Gallery, New York, USA
- 2008_ Inhotim Centro de Arte Contemporânea, Brumadinho, Minas Gerais, Brazil [permanent exhibition]
- 2007_ Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan
- 2006_ Fotografia como pintura, Sesc Petrópolis, Rio de Janeiro, Brazil
- 2005_ Chambre d'échos / Câmara de ecos, Fondation Cartier pour l'art Contemporain, Paris, France; Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal; DA2, Salamanca, Spain
_ Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
- 2004_ Saunas, Victoria Miro Gallery, London, UK
- 2003_ Lehmann Maupin Gallery, New York, USA
- 2002_ Galeria Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
_ Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
_ Victoria Miro Gallery, London, UK
- 2001_ Azulejões, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
_ Azulejões, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brazil
_ Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
- 2000_ Azulejões e Charques, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil
_ Bildmuseet, Umeå, Sweden
_ Borås Konstmuseum, Borås, Sweden
_ Lehmann Maupin Gallery, New York, USA
- 1999_ Alegria, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil
- 1998_ Imagens de troca / Trading images, Pavilhão Branco, Museu da Cidade — Instituto de Arte Contemporânea, Lisbon, Portugal
_ Galeria Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
- 1997_ Galeria Ghislaine Hussenot, Paris, France
- 1996_ Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil
_ The banquet, Galeria Barbara Farber, Amsterdam, Netherlands
- 1995_ Annina Nosei Gallery, New York, USA
- 1993_ Proposta para uma catequese, Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

adriana varejão

- 1992_ Galeria Barbara Farber, Amsterdam, Netherlands
 - _ Terra incógnita, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
- 1991_ Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil
- 1988_ Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

selected collective exhibitions

- 2018_ Da Terra Brasilis à Aldeia Global, Espaço UNIFOR, Fortaleza, Brazil
 - _ Surface Work, Victoria Miro Gallery, London, United Kingdom
 - _ Visiones de la Tierra: El mundo planeado (Colección Luís Paulo Montenegro), Fundacion Banco Santander, Madrid, Spain
- 2017_ Colección Soledad Lorenzo: Punto de Encuentro Cuestiones Personales, Museo Reina Sofia, Madrid, Spain
 - _ Troposphere: Contemporary art of Brazil in China, Beijing Misheng Art Museum, China
 - _ Les Visitants: Guillermo Kuitca's perspective on the Fondation Cartier collection, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France
 - _ Histórias da Sexualidade, Museu de Arte Moderna do Rio de São Paulo (MAM SP), Brazil
 - _ Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 Anos, Oca (SP), Brazil _ Coleção MAC Niterói: arte contemporânea no Brasil, MAC Niterói (RJ), Brazil
 - _ Past/Future/Present: Contemporary Brazilian Art from the Museum of Modern Art, São Paulo, Phoenix Art Museum, USA
 - _ Um século de Arte Brasileira na Coleção da Fundação Edson Queiroz, Fundação Edson Queiroz, Sobral (CE), Brazil
 - _ Queermuseu – Cartografias da Diferença na Arte Brasileira, Santander Cultural, Porto Alegre, Brazil
 - _ Limites, Fronteiras, Interseções: entre a arte e o design, Caixa Cultural (SP), Brazil
 - _ Terrains of the Body: Photography from the National Museum of Women in the Arts, Whitechapel Gallery, London, UK
 - _ The Human Form, Berggruen Gallery, San Francisco, USA
 - _ A Terceira Mão, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo (SP), Brazil
 - _ Aquilo que nos une, Caixa Cultural São Paulo, Brazil
- 2016_ O Útero do Mundo, Museu de Arte Moderna de São Paulo (SP), Brazil
 - _ Dublê de Corpo, Carbono Galeria, São Paulo (SP), Brazil
 - _ Coleção Airton Queiroz, UNIFOR, Fortaleza (CE), Brazil
 - _ Baía de Guanabara: águas e vidas escondidas, MAC Niterói (RJ), Brazil
 - _ Os Muitos e o Um: Arte Contemporânea Brasileira, Instituto Tomie Othake (SP), Brazil
 - _ Flesh: Skin and Surface, York Art Gallery, United Kingdom
 - _ Em Polvorosa, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM RJ), Brazil
 - _ Leopoldina, princesa da independência, das artes e das ciências; Museu de Arte do Rio (RJ), Brazil
 - _ Histórias de Infância, Museu de Arte de São Paulo (SP), Brazil
 - _ A cor do Brasil, Museu de Arte do Rio (RJ), Brazil
 - _ The Great Animal Orchestra, Fondation Cartier pour l'art Contemporain, Paris, France
 - _ Brasil, Beleza?! Museum Beelden aan Zee and the Lange Voorhout, The Hague, Neitherland
 - _ Soft Power: Arte Brasil. Kunsthall KAdE in Amersfoort, Netherlands
 - _ Aquilo que nos une, Caixa Cultural Rio de Janeiro, Brazil
 - _ Brésil: Corps et Culture, The Olympic Museum, Lausanne, Switzerland
 - _ Tertúlia, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo (SP), Brazil
 - _ Imagine Brazil, DHC/ART Fondation pour l'Art Contemporain, Montreal, Canada
- 2015_ Afinidades Electivas, Fundação EDP, Portugal
 - _ De Wereld Draait Door (DWDD) Pop-Up museum, Amsterdam
 - _ Bienal de Arte de Contemporânea de Coimbra, Portugal
 - _ 10ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre (RS), Brazil

adriana varejão

- _ Que luz é essa?, Bienal Internacional de Curitiba (PR), Brazil
- _ Ficções, Centro Cultural Caixa Federal, Rio de Janeiro (RJ), Brazil
- _ Álbum de Família, Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro (RJ), Brazil
- _ Rio Setecentista: quando o Rio virou capital, Museu de Arte do Rio (RJ), Brazil
- _ O Espírito de Cada Época, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto (SP), Brazil
- _ Flying over the Abyss, Museum of Contemporary Art of Crete (Rethimno), Greece
- _ Imagine Brazil, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
- _ Future Seasons Past, Lehmann Maupin Gallery, New York, USA
- _ Alimentário – Arte e Construção do Patrimônio Alimentar Brasileiro; Oca, São Paulo (Brazil); Expo 2015, Milan (Italy)
- 2014 _ Guignard e o Oriente: entre Rio e Minas, Museu de Arte do Rio (RJ), Brazil
- _ Pororoca – A Amazônia no MAR, Museu de Arte do Rio (RJ), Brazil
- _ Há escolas que são gaiolas e há escolas que são asas – Programa Arte e Sociedade no Brasil 2, Museu de Arte do Rio (RJ), Brazil
- _ Histórias Mestiças, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo (SP), Brazil
- _ A bola na obra do artista: o artista e a bola, Museu da Cidade (SP), Museu Nacional de Belas Artes (RJ) e Cidade das Artes (RJ), Brazil
- _ Imagine Brazil, Musée d'art contemporain de Lyon, Lyon, France
- _ Alimentário – Arte e Construção do Patrimônio Alimentar Brasileiro, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil
- _ Inventário da Paixão: homenagem a Marcantonio Vilaça, Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, Brazil
- _ My fiction is real, Art Exchange, University of Essex, Colchester, UK
- _ Somos Libres II, Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli, Turin, Italy
- _ Tupi or not Tupi, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil
- _ Baroque, Kulturhuset Stadsteatern, Stockholm, Sweden
- _ À sua saúde, Museu Nacional Honestino Guimarães, Brasília (DF), Brazil
- _ Cruzamentos: Contemporary Art in Brasil, Wexner Center for the Arts, Ohio, USA
- 2013 _ Imagine Brazil, Astrup Fearnley Museum, Oslo, Norway
- _ 30x Bienal, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil
- _ Correspondências, Galeria Bergamin, São Paulo, Brazil
- _ Gulf, Fordham's Center, New York, USA
- _ Cinematic Visions: Painting at the edge of Reality, Victoria Miro Gallery, London, UK
- _ Brasil Vivo, S2, New York, USA
- _ Trajetórias – Arte Brasileira na Coleção Fundação Edson Queiroz, Fundação Edson Queiroz, Fortaleza, Brazil
- _ On Painting, Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canaria, Spain
- _ O Cotidiano na Arte, Santander Cultural, São Paulo, Brazil
- 2012 _ From the Margin to the Edge, Somerset House, London, UK
- _ St. Moritz Art Masters, St. Moritz, Switzerland
- _ Espelho refletido – o surrealismo e a arte contemporânea brasileira, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil
- _ Cartographies, Fundació “la Caixa”, Madrid, Spain; Fundació “la Caixa”, Barcelona, Spain
- _ Amazônia, ciclos da modernidade, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brazil; Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
- _ Projecto Outdoor|P-28, Porto, Portugal; Lisbon, Portugal
- 2011 _ 12^a International Istanbul Biennial, Istanbul, Turkey
- _ destricted.br, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
- _ Fotógrafos da Cena Contemporânea, Museu de Arte Contemporânea da USP, São Paulo, Brazil
- _ All cannibals, me Collectors Room, Berlin, Germany
- _ Tous cannibals, Maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert, Paris, France
- _ Vieira da Silva/ Arpad Szenes e rupturas do espaço na arte brasileira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
- _ The last first decade, Ellipse Foundation Art Centre, Cascais, Portugal
- _ Vestígios de Brasilidade, Santander Cultural, Recife, Brasil

adriana varejão

- _Gigante por la propia naturaleza, Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, Spain
 - _Mappamundi, Fundação de Arte Moderna e Contemporânea, Museu Berardo, Lisbon, Portugal
 - _Testing Ground | Time Scale, Zabłudowicz Collection, London, UK
- 2010 Lei da Selva, Lehmann Maupin Gallery, New York, USA
 - _Paralela 2010 – A contemplação do mundo, Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brazil
 - _Novas Aquisições – 2009, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brazil
 - _El Gabinete Blanco, Fundación/Colección Jumex, Ecatepec de Morelos, Mexico
- 2009 De Malangatana a Pedro Cabrita Reis. Obras da Coleção Caixa Geral de Depósitos, Centro Cultural e Congressos, Caldas da Rainha; Mosteiro São Martinho Tibães, Tibães; Centro de Artes de Sines, Sines, Portugal
 - _Desenhos [Drawings]: A – Z, Museu da Cidade, Lisbon, Portugal
 - _Americas Latinas. Las fatigas del querer, Spazio Oberdan, Milan, Italy
 - _Nus [Nudes], Galeria Fortes Vilaça & Galeria Bergamin, São Paulo, Brazil
 - _Regreso. Arte Latinoamericano y Memoria, Casa de América, Madrid, Spain
- 2008 III Bienal de Bucarest, Romania
 - _Laços do olhar, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
 - _Poética da percepção, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
- 2007 80-90: modernos, pós-modernos, etc, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
 - _Guggenheim Collection, 1940s to Now, National Gallery of Victoria, Melbourne, Australia
 - _Global feminism, Brooklyn Museum of Art, New York, USA
 - _Latin american art: myth & reality, Nassau County Museum of Art, New York, USA
- 2006 IV Liverpool Biennial, Liverpool, UK
 - _Collection of the Fondation Cartier pour l'art contemporain at MOT, Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan
 - _ARS 06, KIASMA, Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finland
 - _Manobras radicais, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brazil
- 2005 inSite_05: Farsites: urban crisis and domestic symptoms in recent contemporary art, San Diego, USA
 - _5ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil
 - _Retratos: 2,000 years of latin american portraits, San Diego Museum of Art, San Diego, USA; Bass Museum of Art, Miami, USA; The National Portrait Smithsonian International Gallery at the S. Dillon Ripley Center, Smithsonian Institution, Washington D.C., USA; San Antonio Museum of Art, USA; El Museo del Barrio, New York, USA [2004]
 - _(Hi)story, Kunstmuseum Thun, Sweden
 - _Educação, Olha!, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brazil
 - _Barrocos y neobarrocos — el infierno de lo bello, DA2, Salamanca, Spain
 - _O corpo na arte contemporânea Brasileira, Itaú Cultural São Paulo, Brazil
- 2004 V SITE Santa Fe, New Mexico, USA
 - _We come in peace... histories of the Americas — Musée d'Art Contemporain de Montreal, Canada
 - _Brazil: body nostalgia, The National Museum of Modern Art, Tokyo; The National Museum of Modern Art, Kyoto, Japan
 - _Novas aquisições 2003 — Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
 - _Estratégias barrocas — arte contemporânea Brasileira, Centro Cultural Metropolitano de Quito, Quito, Ecuador
- 2003 I Bienal de Praga, 2003, Prague, Czech Republic
 - _Overview — highlights from the collections of Fondation Cartier pour l'art contemporain, BildMuseet, Umeå, Sweden
 - _Yanomami, l'esprit de la forêt, Fondation Cartier pour l'art Contemporain, Paris, France; Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
 - _A nova geometria, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
 - _A subversão dos meios, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
 - _Tomie Ohtake na trama espiritual da arte brasileira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

adriana varejão

- _Panorama da arte Brasileira 2003, MAM — Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil; Paço Imperial do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil; MAMAM Recife, Recife, Brazil [2004]
- 2002_ Tempo, MoMA The Museum of Modern Art, New York, USA
 - _Los Excesos de la Mente, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Seville, Spain
 - _ArteFoto, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
 - _Caminhos do contemporâneo, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
- 2001_ Brazil: body and soul, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA
 - _New settlements, Nikolaj — Copenhagen Contemporary Art Center, Copenhagen, Denmark
 - _El final del eclipse, Fundación Telefónica, Madrid; MEIAC, Badajoz, Spain [2002]
 - _Rotativa Fase1, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
 - _Ultra baroque, Museum of Contemporary Art, San Diego, USA; Modern Art Museum of Fort Worth, Texas, USA; San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA [2001]; Art Gallery of Ontario, Toronto, Canada; Miami Art Museum, Miami, USA; Walker Art Center, Minneapolis, USA [2002]
 - _Versiones del sur, Museo Reina Sofia, Madrid, Spain
 - _El enigma de lo cotidiano, Casa de América, Madrid, Spain
- 2000_ XII Sydney Biennial, Sydney, Australia
 - _Brasil 2000, Culturgest, Lisbon, Portugal
 - _Idéia Coletiva, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil
 - _Raw, Victoria Miro Gallery, London, UK
 - _Novas Aquisições da Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
 - _Cá entre Nós, Paço das Artes, São Paulo, Brazil
 - _Brasil 500 Anos, Artes Visuais, Fundação Bienal de São Paulo, Brazil
- 1999_ Trace, The Liverpool Biennial of Contemporary Art, The Tate Gallery Liverpool, Liverpool, UK
- 1998_ XXIV Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil
- 1997_ Lines from Brazil, Whitechapel Art Gallery, London, UK
 - _Así esta la cosa, Centro Cultural de Arte Contemporáneo, Mexico City, México
 - _I Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Porto Alegre, Brazil
- 1996_ New histories, ICA — The Institute of Contemporary Art, Boston, USA
- 1995_ TransCulture, XLVI Bienal de Veneza, Palazzo Giustinian Lolin, Venice, Italy; Benesse House Naoshima Contemporary Art Museum, Okayama City, Japan
 - _Johannesburg, South Africa Biennale, Johannesburg, South Africa
- 1994_ Mapping, MoMA The Museum of Modern Art, New York, USA
 - _XXII Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brazil
 - _V Bienal de Havana, Havana, Cuba
- 1993_ Panorama da Arte Brasileira Atual, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
- 1989_ U-ABC, Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands; Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal

awards

- 2013_ Prêmio Mario Pedrosa (artist of contemporary language), from the Brazilian Association of Art Critics (ABCA)
- 2012_ Grande Prêmio da Crítica, in visual arts category, from the Association of Art Critics from São Paulo (APCA), the for the exhibition “Histories at the margins” in MAM SP
- 2011_ Order of Cultural Merit from Cultural Ministry of Brazil
- 2008_ Medal of Chevalier des Arts et Lettres awarded by the french government